

purple????????????????? ???Indigo????????????????????????????????? ???Imperial yellow?????????????????????????????????
?????ummy?????????????????????????????????..... ?????Shocking pink??19????????????????????????????????75????????????????????????????????
??
??
??
????? ???1961??
??
??

??
??
??
??
??
??
??
??

??
??
??
??
??
??
??
??
??
??

Cremlino. Dalle origini all'ascesa di Putin: il cuore politico della RussiaCremlinoDalle origini all'ascesa di Putin: il cuore politico della
RussiaUtet Libri

??,??

The Stone Monkey by Jeffery Deaver In Traditional Chinese. Annotation copyright Tsai Fong Books, Inc. Distributed by Tsai Fong
Books, Inc.

????????????????,??????,????????????????????????????????????,????????????????????????????????????.....

Idoli infranti USA/Russia Intollerances 1917/2017. Cultura del Moderno. Firenze, città mutante. Berlino in cantiere: dall'Isola dei
Musei al Castello.

Nel 2010, dopo decenni di oblio, le icone del Salvatore e di san Nicola sono tornate alla luce: dipinte su due porte d'accesso al
Cremlino, avevano osservato dall'alto per quattro secoli i mutamenti del paese, scomparendo poi nel nulla nel 1937. Si pensava
fossero state distrutte dalla furia iconoclasta dello stalinismo, e invece erano state salvate da ignoti operai, nascoste per
settant'anni sotto uno strato gentile di intonaco. In epoca di rinascita nazionale, la scoperta è stata sapientemente sfruttata dal
governo di Vladimir Putin: era una storia di uomini devoti che rischiavano la vita, in un periodo di terrore, per salvare le immagini

miracolose di Mosca. Una storia del Cremlino finiva così per riassumere l'intera storia del popolo russo. Questa è, con le dovute differenze, anche la tesi di Catherine Merridale: le mura e i numerosi edifici della “fortezza rossa” sono i testimoni migliori di una lunga sequenza di grandi imprese, atti eroici e cerimonie solenni, di tradimenti e complotti, rovesciamenti, assassinii e vendette. Un'epopea tragica che ha visto succedersi gli eredi di Gengis Khan e i boiari, Ivan il Terribile e Pietro il Grande, Nicola I e i Romanov, Lenin e Stalin, Gorbacev e Elc'in, fino al presente di Putin. Caso più unico che raro, è da molti secoli la roccaforte da cui lo stato russo esercita, e ostenta, il suo potere. Più volte distrutto, ricostruito, ripensato e riprogettato, il Cremlino è il frutto peculiare dell'unione tra cultura delle steppe e cultura europea, ben evidente nelle sue piazze, nelle torri e nei palazzi, un tripudio architettonico che coniuga stile russo e Rinascimento italiano, eclettismo e autarchia. Catherine Merridale ci accompagna nel complicato dedalo della topografia e della storia del Cremlino, che come ci dimostra finiscono presto per sovrapporsi: se gli edifici sono l'incarnazione visibile del passato, il potere ha imparato fin da subito ad approfittarne; a ogni cambio di regime, nuovi edifici venivano costruiti e altri venivano distrutti, nella continua riscrittura di una storia mai pacificata. Nella tetra penombra delle chiese sepolte, sotto la polvere degli archivi segreti, nella miriade di mappe antiche e documenti riservati, batte ancora oggi il cuore politico della Russia. «È impossibile staccarsi dalla lettura di questa grande storia, che va dai primi zar fino a Putin, passando per Lenin e Stalin; chiunque voglia comprendere la Russia di oggi imparerà moltissimo, godendosi ogni singola pagina.» — Simon Sebag Montefiore, “The Telegraph” «Splendido. Una storia del Cremlino pungente e affilata come un rasoio.» — Ian Thomson, “The Spectator”, Books of the Year «Il libro restituisce vividamente l'atmosfera soffocante di quei corridoi, dove ogni stanza era sorvegliata da cimici, dove la sola vicinanza al potere equivaleva spesso a una sentenza di morte...» — Tony Brenton, “The Times”

**** LIBRO DELL'ANNO PER “THE TIMES”, “THE FINANCIAL TIMES” E “THE ECONOMIST” **** Il 3 aprile 1917, dopo anni di esilio, Vladimir Il'ic' Ul'janov, noto tra i rivoluzionari come Lenin, parte da Zurigo per far ritorno in Russia. Ad accoglierlo alla stazione Finlandia di Pietrogrado un'enorme folla festante. Dopo un lungo ed estenuante viaggio attraverso la Germania, la Svezia e la Lapponia, Lenin non appare affatto stanco. Attende questo momento da anni e a giudicare dal tripudio di bandiere rosse e manifesti che ricoprono le vie intorno alla stazione il suo arrivo è celebrato come quello di un messia. Nell'Europa sfiancata dalla Grande guerra, la Triplice alleanza e la Triplice intesa si fronteggiano ormai da anni e il conflitto sembra trascinarsi senza una fine. Gli uomini al fronte sono esausti e i governi ossessionati dalla ricerca di nuovi armamenti, nuove strategie, nuove alleanze. Spezzare le coalizioni è diventato un obiettivo primario e la contropropaganda nei paesi nemici l'arma principale. Nella Germania del Kaiser Guglielmo II, un gruppo di funzionari ha un'idea brillante: perché non alimentare il caos che domina in Russia favorendo il ritorno di Lenin e dei suoi compagni? Mentre il treno piombato messo a disposizione dai tedeschi taglia da sud a nord l'Europa dilaniata dalla guerra, le grandi potenze occidentali danno il via alle loro macchinazioni: agenti segreti, loschi affaristi, militari ribelli e idealisti appassionati cominciano a vorticare intorno all'impassibile leader bolscevico. Cento anni dopo, Catherine Merridale ha scritto un libro di storia che si legge come un'avvincente spy story. La grande epopea della rivoluzione e il

racconto di un viaggio si intersecano, restituendoci il ritratto di un uomo che si apprestava a rivedere il suo paese dopo molti anni. Un semplice ritorno a casa destinato a cambiare il mondo intero. «Con la scrittura e l'immaginazione di un romanziere Catherine Merridale ripercorre il lungo viaggio di Lenin e allo stesso tempo intreccia con abilità questa storia con quella della rivoluzione» - The Guardian «La grandiosa, divertente, affascinante storia del viaggio di Lenin verso il potere». - Simon Sebag Montefiore «Per due volte ho perso la fermata in metro mentre leggevo questo libro. Un gioiello tra i libri di Storia, partendo da un singolo episodio Catherine Merridale con humour, precisione e gusto per i dettagli, getta nuova luce sulle sorti di un intero continente in un momento catastrofico». - The Times

????????,????????????????????????????????,????????????,????????????????.....

[Copyright: 4e392da4deffd4d00dc88dd25c921df2](#)