

Creadas Para Durar

Dios está esperando por ti, con los brazos extendidos. La hermosa relación de amor entre una novia y su amado novio es la que mejor describe la relación que Dios quiere tener contigo. Prepárate para estar a solas con Él para experimentar el poder de Su presencia. Dios te está invitando a una nueva madurez espiritual y a un estilo de vida de evangelización y unción que nace de la unión con el amado, Jesús. Intimidad con el Amado te ayudará a: Encontrar tu lugar secreto para entablar comunión con Dios. Sentirás el toque transformador de Su invisible mano sobre tu vida. Descubrirás el valor de escuchar y esperar por el Señor.

Los autores abordan el mito de Pigmalión situándolo en la contemporaneidad como símbolo del enamoramiento por la propia obra, del cariño al producto del trabajo, del ensimismamiento en la producción que caracteriza a todo tipo de creadores, desde los artistas a los investigadores.

El pensamiento profundo y original es uno de los recursos de energía más poderosos que existen. Aprovecharlo, tal y como lleva haciéndolo la cultura tibetana Bön, puede aportarnos gran éxito espiritual, emocional y financiero. El problema reside en que, la mayoría de nosotros, no sabemos pensar adecuadamente para poder recoger los beneficios de estos cambios vitales. Tal y como explica el experto en medicina tibetana Christopher Hansard, lo que creemos que son pensamientos, a menudo no son más que meras reacciones ante nuestro entorno y no tienen que

ver con la energía del pensamiento efectiva que tiene el poder de transformar la vida. En esta estimulante obra, Christopher Hansard imparte las técnicas tibetanas tradicionales de la cultura Bön necesarias para tomar las riendas de nuestro pensamiento y crear la vida que deseamos vivir. El autor comparte con nosotros una serie de sencillas meditaciones y ejercicios extraídos de un profundo conocimiento personal de las enseñanzas tibetanas mediante los cuales podemos relacionarnos con la energía del pensamiento positivo. Nos muestra cómo aplicar esta mezcla única de sabiduría práctica y conocimiento espiritual a todas las áreas de la vida: trabajo, finanzas, libertad, amor, relaciones y bienestar. Christopher Hansard ha recibido formación en las tradiciones espirituales y médicas de las antiguas prácticas tibetanas Bön desde que tenía 4 años, siendo en la actualidad un destacado especialista. Asimismo ocupa el puesto de director de la clínica Affairs en el centro médico Eden de Londres.

Intellectual property is everywhere! This colorful little booklet introduces the main types of IP, with plenty of interesting facts and examples. It is designed to appeal in particular to adolescents and young people.

Introducción biográfica y crítica. I. Vida, época, obra. Recuerdos de infancia y juventud. Afición al teatro. Primeras obras. Benavente ante Echegaray. El teatro español en la segunda mitad del siglo XIX. Personalidad de un escritor. La Real Academia Española y el Premio Nobel. El intelectual y la política. ...y después.... Un teatro renovador, extenso y diverso. Clasificaciones y cronología. Algunos elementos y aspectos del teatro de Benavente. Su generación y filiación literarias. Elogios, críticas, valoraciones. II. Los Intereses

Creados. Estreno y éxito. Género y estructura. Tema y sentido. Los personajes. La cuestión de las posibles fuentes. III. La Malquerida. El estreno. De la crítica contemporánea a las valoraciones del cincuentenario. Género y estructura. Tema, antecedentes, lenguaje. Noticia Bibliográfica. Bibliografía Selecta. Nota Previa. Los Intereses Creados. La Malquerida. Índice de Láminas.

Este libro está constituido por fragmentos y miradas de muchos testigos de nuestra historia, las que podemos usar para recordar (siempre conscientes de que eran miradas con los anteojos de prejuicios personales, de clase social, género, nacionalidad, religión y época) momentos, acciones y personajes de lo mejor y lo peor que fuimos. Considerar aquello que hicimos y nos hicieron, de lo nimio y lo entrañable, de lo cruel y lo generoso, de cómo no éramos lo que somos y cómo llegamos a serlo. Porque lo que somos y hacemos proviene de esos muchos tiempos pasados. Este también es un libro que no dice ni quiere decir, exactamente, hacia donde sería más enriquecedor ir, pero que señala (por contraste) que existen otras combinaciones posibles de vicios y virtudes grupales e institucionales, que hay otras identidades posibles en suspenso. Que no siempre fuimos chilenos, cristianos, invadidos, capitalistas, ciudadanos, patriotas, argentinos, colonizados, miembros de una elite o pobres sin remedio, peruanos, gente de bien o de menos bien, etc. y que es bastante seguro que no siempre lo seamos. Un libro que muestra un pasado -hecho de castas, despojo y vergüenza, pero también de ilusión, esfuerzo y utopía- el cual nos envía su sombra desde muchos ayeres dolorosos y tiñe nuestros juicios cotidianos. Por todo ello, si puede lograr que para algunos el pasado deje de ser algo muerto, claro, ya fijo, y se vuelva un espacio en el cual encontrar tesoros transformadores que nos hagan crecer un amor sincero y generoso por la patria republicana y el

medioambiente que la alimenta, el texto se dará por satisfecho. RODRIGO LARA SERRANO

Creadas Para No DurarLa sociedad sin

relatoAntropología y estética de la inminenciaKatz Editores

Escrito originalmente en sánscrito por un autor desconocido, el Bhagavad Gita es uno de los Upanishad (libros sagrados) del hinduismo. Está compuesto por 700 versos divididos en 18 capítulos en los cuales el guerrero Aryuna formula preguntas que luego responde Krishna, reencarnación del dios Vishnú A lo largo del texto se descubre el velo de las filosofías Védica, Yogi, Vedanta y Tántrica. También conocida como “La canción de Dios”, el texto se centra sobre todo alrededor de cuatro temas: yiva-atma (alma viviente), prakrti (materia), karma (deber) y kala (tiempo).

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars

believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

En la obra y apuntes de la Profesora Emérita Salomé Camila Henríquez Ureña es común encontrar frases o párrafos entrecomillados o referencias a pasajes o personajes que luego no aparecen a pie de página con las aclaraciones correspondientes, como es tradicional en los libros. Esto se debe a la práctica, universalmente válida, que siguen los profesores en la preparación de sus clases, y que después se aclaran en el aula, proceder que forma parte del ritual pedagógico. Conocedora de la ejemplar honradez intelectual y personal de Camila, y su proverbial modestia, la Comisión que tuvo a su cargo la investigación de toda su papelería con el objetivo de realizar su publicación, estimó que era lo más adecuado respetar los originales y hacer la presente aclaración, teniendo en cuenta que Camila nunca consideró que dichos trabajos fueran a publicarse. Así mismo consideró que con el objetivo de evitar repeticiones innecesarias se publicará en el tomo titulado Documentos Varios el catálogo donde aparecen clasificados cada uno de los documentos de Camila que se encuentran en los archivos del Instituto de Literatura y Lingüística de Cuba. Solamente en el caso de aquellos en que fue necesario de ponerle un título por no poseerlo, se hará la correspondiente aclaración a pie de página.

organización económica y social que subyacen y su objetivo último comprender, desde una perspectiva histórica, la naturaleza de los cambios acaecidos en este periodo.

[Copyright: c942d3d48b3d4fd2c114b33f4384dd75](#)