

Chi Erano E Come Vivevano I Dinosauri Ediz Illustrata

La storia dei Beatles come nessuno l'ha mai raccontata. Le librerie sono piene di biografie, saggi, studi sulla musica della favolosa band e sui suoi componenti. Nessuno, però, aveva mai raccontato la loro avventura in forma di romanzo. A parlarci è Doctor Robert (che è anche il titolo di una famosa canzone dei Beatles), un'entità suprema nota come S.T.A.R.R. (Supervisore Tutelare per Artisti Rock'n'Roll, e anche il cognome del batterista dei Beatles) che si occupa di tutelare e indirizzare la carriera della band. Una sorta di angelo custode che li accompagna in ogni momento, che tutto vede e tutto sente. Può assumere qualsiasi identità, rimanere invisibile, essere dappertutto. E svelare come andarono le cose a partire dal 1957, quando giunto quasi casualmente a Liverpool si imbatté in un adolescente che si allontanava da scuola sulla propria bicicletta verde. Quel ragazzo si chiamava John Lennon. Da allora, in un crescendo emozionante di avventure e canzoni, accordi e colpi di scena, Doctor Robert racconta in prima persona - perché è stato parte dell'avventura - in bianco e nero inizialmente per poi esplodere in colori psichedelici, tutta la storia fino al tramonto dei Beatles. Marco Bonfiglio non abbandona la propria passione per i classici. Da quelli della letteratura agli immortali della musica. Con un linguaggio serrato, brioso e brillante, riporta il lettore indietro di cinquant'anni. Per scoprire che in realtà cinque decenni non sono mai trascorsi, che la musica dei Beatles è ancora parte integrante della nostra vita di tutti i giorni. Perché, in fondo, ogni volta che ascoltiamo una loro canzone e ne ricaviamo un'emozione diversa, siamo noi indistintamente i veri S.T.A.R.R. dei Beatles. All'interno - come in tutti i volumi Fermento - gli "Indicatori" per consentire al lettore un agevole viaggio dentro il libro.

"... poi ci sono loro, gli inuit. Così lontani dagli stereotipi a cui siamo abituati. Soprattutto fisicamente. Sfuggono a ogni classificazione e sembrano senza età. Ci guardano e sorridono, senza sprecare troppe parole, ed è come se facessero parte anche loro del silenzio." L'esperienza che gli autori di questa collana trasmettono al lettore è la gioia di scoprire il mondo e di raccontarlo senza pose letterarie: è come sentire parlare un amico di ritorno da un luogo che prima o poi vorremmo visitare, o semplicemente sognare.

Questo libro rappresenta il secondo volume di una tetralogia dedicata alla storia della matematica, narrata dagli autori come una vicenda umana, descritta in un linguaggio accessibile, attraente e il più possibile semplice. Dopo aver narrato nel primo volume la nascita e lo sviluppo della matematica come meravigliosa costruzione dell'ingegno umano, questo secondo testo ci accompagna lungo un lasso di tempo di più di mille anni, un excursus che parte dagli ultimi geniali matematici greci e arriva fino alla fine del Medioevo. Il libro non è destinato solo agli specialisti, ma anche e soprattutto ai curiosi e a chi pensa che la matematica sia solo un insieme di regole e nozioni fredde, anziché il risultato della genialità umana. I due autori forniscono inoltre strumenti e suggerimenti rivolti espressamente agli insegnanti, per portare la storia della matematica in aula, così da mostrare il più possibile ai giovani quanto sia stato interessante, arduo e avvincente questo percorso creativo.

La Storia è come un film: un emozionante succedersi di fotogrammi. Nel raccontarla, però, c'è spesso la tendenza a concentrarsi sui grandi avvenimenti e sui singoli protagonisti, trascurando così le realtà sociali ed economiche all'origine degli eventi. Ma l'evolversi della vita quotidiana nel tempo è anch'esso un racconto appassionante e, soprattutto, capire come sia cambiato nei secoli il modo in cui la gente si nutre, si sposta, riscalda gli ambienti, fa l'amore o amministra la giustizia, è una chiave fondamentale per leggere correttamente il cammino dell'umanità attraverso i secoli. In un dialogo stimolante che unisce rigore, aneddoti e curiosità, Piero Angela - padre della divulgazione in Italia - e lo storico Alessandro Barbero ci fanno immergere nelle esistenze degli uomini comuni di diversi periodi e di differenti aree geografiche e, epoca dopo epoca, ci fanno scoprire in che modo le trasformazioni del lavoro, delle famiglie e delle società hanno portato al mondo di oggi.

Un ampio sguardo sulle sostanze stupefacenti sia da un punto di vista tecnico che legislativo. L'autore propone inizialmente un iter storico sull'evoluzione e diffusione dei vari tipi di sostanze, dalle cosiddette droghe leggere alle sostanze pesanti, per poi analizzare la legislazione italiana in materia e le relative problematiche. Nell'attuale dibattito politico sulla liberalizzazione delle droghe leggere e sull'uso terapeutico della cannabis, il manuale fornisce un quadro di insieme sul "mondo degli stupefacenti" che aiuterà il lettore a chiarirsi le idee.

Un matematico di fama mondiale comincia a dare segni di squilibrio a seguito di una notizia sconvolgente. A farlo uscire di senno è l'annuncio che la famosa ipotesi di Riemann, sulla quale generazioni di matematici si sono arrovelati, è stata finalmente dimostrata. Questo evento scatena in lui uno sdoppiamento della personalità, che lo porta a credere di essere egli stesso Riemann. Attraverso pagine belle e poetiche sui numeri, nelle quali il matematico dialoga con lo psichiatra che lo prende in cura, la suspense ci accompagna dalla prima all'ultima riga.

Il più simpatico dei dinosauri come migliore amico Tra i tremiti, i fremiti e gli scuotimenti di un terremoto simulato incomincia questa avventura incredibile. Nessuno nella sala sismica del castello di Lerici poteva immaginare che le scosse provocate per i visitatori avrebbero portato alla luce un antico tesoro, una meraviglia che riposava da milioni di anni sotto le rocce. Nessuno poteva immaginare che, tra breve, il piccolo paese sul mare sarebbe stato protagonista di un evento tanto straordinario. E neppure il piccolo Salek, con il terranova Ciuffo, suo inseparabile amico, si sarebbero mai aspettati di trovarsi di fronte a...

Amalia Pinter lavora per «Il Vero Investigatore», un piccolo quotidiano della Capitale specializzato in cronaca nera. Nel suo quartiere, Ponte Milvio, si imbatte in una vecchia fiamma dei tempi universitari, Tancredi, da cui si lascia accompagnare, in un servizio per il giornale, a casa di una giovane coppia, vittima di una strage jihadista durante il viaggio di nozze in un'isola tropicale. Tancredi si è trasferito da anni a Londra, dove si occupa di logistica di guerra: con la sua società, la Stinger Ltd, gestisce i trasferimenti di facoltosi professionisti in paesi ad alto rischio. Un lavoro borderline che lo mette in contatto con servizi segreti e bande paramilitari. In vacanza a Roma, il ragazzo invita Amalia a cena nel suo appartamento, ma lei lo trova morto accanto a una bottiglia di whisky e cristalli di droga. L'ipotesi degli investigatori è suicidio, una pista che convince anche chi conosceva la vittima: zio Doug, l'unico parente rimasto dopo la morte dei genitori; Iris, la bionda fidanzata e socia in affari; Adam, l'amico libanese con cui si confidava. Amalia riceve però un biglietto: l'immagine di uno scorpione dai contorni dorati e l'avvertimento di una minaccia imminente. Di quale segreto era in possesso Tancredi? E quanto tempo le rimane per scoprirlo? La ragazza inizia un'indagine testarda e solitaria. Senza sapere che, nelle periferie della sua città, anche qualcun altro è a caccia. Chi erano e come vivevano i dinosauri Formato tessera. Chi erano, come vivevano e come morivano gli uomini che hanno combattuto il terrorismo in Italia Collages Fazi Editore Storia antica degli egizii, assirii, medi, persiani, greci e cartaginesi con carte geografiche Miglianico nella storia e nel panorama letterario d'Abruzzo Lulu.com Il logista Marsilio Editori spa

Il seguito a L'Universo Convulso - Libro Uno offre informazioni metafisiche ottenute attraverso regressioni ipnotiche di vite passate di svariati soggetti.

Un romanzo dalla forte tensione erotica, la storia senza tempo di una passione proibita, un racconto dalle sfumature gotiche che

affascina e conquista.

[Copyright: 4777305b2c27b4ca6db83bd547c2b335](#)