

Cazadora De Libros Y Magia Shielding Lily Alexa Riley 18

Con una maldición por un demonio, la cazadora Blaize Silver se enfrenta a licántropos, chupacabras, vampiros, y otros seres sobrenaturales en esta colección de novelas e historias cortas. Salvaje & Silver Blaize y su prima Grace se enfrentan a los licántropos en Tombstone, Arizona, ¡Y se encuentran de cara con un problema mucho más grande! Campanas Infernales de los Silver La cazadora de monstruos Blaize Silver y su nuevo compañero Lobo siguen su maldición a un pequeño pueblo en las Montañas San Juan, en Colorado, donde la nieve esconde un secreto mortal. Resoluciones Blaize y Lobo conocen a MaddieAnne Honeycutt, ¡Y descubren que hay una nueva cazadora en el pueblo! Hechicería & Silver ¡Blaize y Lobo terminan en un rancho abandonado y se encuentran en un combate con un enemigo muy inusual! ¡También incluye la novela de Ruby Silver: Regalos No Deseados! Aprendan como la ancestro de Blaize Silver, Ruby, terminó maldita con alergia a la plata y una compulsión a cazar monstruos.

Aproximación a la última heroína wagneriana desde una perspectiva diferente a la aparentemente reflejada en la obra. La Kundry wagneriana, en principio, representa un personaje inspirado por una visión misógina de lo femenino, centrada, por una parte, en la marginalización impuesta por un mundo eminentemente masculino como es el del Grial y, por otra, en el arquetipo de la tentadora redimida. Un concepto radicalmente diferente de sus antepasadas literarias medievales, cuya influencia era absoluta en el universo griático, donde lo femenino gozaba de una soberanía indiscutible. Este análisis nos va revelando cuánta herencia del antiguo poder ostentado por la mujer como depositaria del saber se encuentra encerrado en el interior de la última heredera de las antiguas sacerdotisas y reinas sanadoras del pasado en la que Klingsor llamara "rosa del infierno". La obra cuenta con ilustraciones en blanco y negro de la autora

Esta novela de gran vigor y asombrosa belleza es una conmovedora saga acerca de los seres humanos, sus relaciones y los límites del amor. A través de la magnífica narrativa de Jean M. Auel, regresamos a los albores de la civilización moderna, y en compañía de una niña llamada Ayla, penetramos en la cruda y a la vez hermosa Edad de Hielo y en el mundo que los hombres y mujeres de esa época compartieron con quienes se llamaban a sí mismos, el Clan del oso cavernario. Un desastre natural deja a la niña errando sola por una tierra desconocida y peligrosa, hasta que la encuentra una mujer que pertenece al Clan, un grupo de gente muy distinta de la suya. A medida que Ayla aprende acerca del modo de vida del Clan y sobre los métodos curativos de Iza, la mayoría acaba por aceptarla y hasta Iza y Creb, el viejo Mog-ur, llegan a quererla. Es el brutal y orgulloso joven, destinado a ser su próximo líder, quien percibe en su manera de ser diferente, una amenaza en contra de su autoridad. Entonces, desarrolla hacia la extraña chica que vive entre ellos y que pertenece a los Otros, un odio constante y profundo, y está decidido a vengarse.

Actualmente las influencias ocultistas desfilan libremente en nuestros alrededores. Desde las cartas de Pokémon, los programas y películas de vampiros y las líneas psíquicas, las naciones están siendo asediadas. Las creencias ocultistas--que se presentan como el camino al esclarecimiento y la paz--penetran en nuestra sociedad influenciando poderosamente a nuestros hijos, vecinos, gobiernos y hasta las iglesias. Cindy Jacobs revela el impacto mortal del dominio de Satanás sobre los medios (la televisión, el cine, la música, los juegos y los libros), lo que por ende refleja un aumento en la violencia e inmoralidad que infesta nuestra sociedad. Sin embargo, Cindy nos demuestra cómo a través de la oración, la guerra espiritual y la acción cívica podemos interrumpir los acercamientos destructivos del enemigo sobre nuestra tierra.

Cali ya es oficialmente una agente de Nunca Jamás: aquella estricta institución de humanos y subterráneos que busca resguardar la paz entre homo sapiens y hadas. Sin embargo, el trabajo no es fácil. En primer lugar, sigue existiendo el racismo en contra de las mediasangre como ella, pues parece ser que, sin importar qué tan talentosa y famosa seas, al final del día a la gente le interesa más tu pedigrí. Por otro lado, los casos están cada vez más difíciles y la agencia no siempre está de acuerdo con los entretenidos métodos de investigación de Cali. Además, se ha dado cuenta de que su relación con su compañero de trabajo es menos que ideal: Peter le ha estado ocultando cosas y ¡encima se le ocurrió la brillante idea de tener novia! Por si fuera poco, la ciudad se ha visto enfrentada a una extraña plaga: lobas. Se trata de mujeres humanas que se convierten en cánidos con un solo objetivo: obtener venganza. ¿Pero es tan mala la venganza? ¿No hay ocasiones en que se justifica? Le guste o no, Cali deberá descubrir la razón de la rabia de las lobas a tiempo de poder ayudarlas... antes de que ella y Peter también sean destruidos por la ira.

Situada en la tradición de la novela pastoril española y en deuda tanto con la "Arcadia" de Jacopo Sannazaro como con la lírica eclógica clásica y moderna, "La Galatea" es un "cercado laberinto" de amor y de poesía y un "lazo" de narraciones. Es, ciertamente, una novela de novelas en la que, sobre un relato primario esencialmente pastoril que oficia de hilo conductor, se suspenden, en ponderado equilibrio, hasta cuatro secundarios: el de Lisandro y Leonida; el de Teolinda, Artidoro, Leonarda y Galercio; el de Timbrio y Silerio, y el de Rosaura, Grisaldo y Artandro. "La Galatea", una novela de novelas" no solo pretende ofrecer una visión renovada de la estructura de la novela pastoril de Cervantes, sino también, y sobre todo, analizar en profundidad los cuatro episodios, haciendo especial hincapié en la función trascendental que desempeñan en el texto.

Soran, el rey, empieza un viaje por tierras yermas y violentas, para conocerse así mismo, necesitará de sus compañeros de viaje, que irá conociendo al descubrir el destino que le ha sido reservado. Una aventura trepidante, batallas, magia, traiciones, amor, muerte y seres milenarios. Sinopsis Han pasado cuatro años tras la cruenta guerra contra los Invasores del Mar en la que Soran Tardad, rey de Vaesmar, perdió a su hermano mayor y último miembro de su familia y su vida dejó de tener sentido. Ahora, guiado por unos extraños sueños, el joven monarca decide que es tiempo de iniciar un incierto viaje; lo que Soran ignora es que durante su periplo encontrará y descubrirá cosas sobre sí mismo y el remoto pasado de las tierras de Ornia que ya solo se cuentan en las más antiguas leyendas. Cuatro Avatares, un poder encerrado y un extraño enemigo aguardan en su camino. Magia desaparecida y olvidada en tiempos remotos. Y ecos del pasado a los que Soran deberá enfrentarse para encontrarse así mismo y proteger aquello que más ama.

En este ensayo se desarrolla el concepto de magia ertica a la luz del neoplatonismo, particularmente desde el punto de vista del pensamiento renacentista de Marsilio Ficino, a través de un análisis comparativo de dos obras universales. Elogio de otras obras de la autora: "Las mujeres de Wagner": A. Reverter en "Ars canendi" (Radio Clsica) (5/5/2013). "Interesante y enjundioso trabajo. Felicitamos a Mara L. Alonso". C. De Matesanz en "Viaje a taca" (Radio Clsica) (25/4/2013) "Ensayo claro y completo que recomendamos" "La autora realiza una interesante incursión en el mundo de la magia celta según fue versionada por G.A. Bcquer, Oscar Wilde y ha sido posteriormente recogida por la moderna literatura artrica (...) La importancia del mundo ferico en la poesía becqueriana, la presencia del arquetipo de la triple diosa en el excesivo y romántico Oscar Wilde y el papel de la doncella cazadora y la diosa madre, las sacerdotisas de Avalon y el reino de las hadas son algunos temas en los que Lourdes Alonso, pertrechada de una

excelente cultura literaria y mitológica se detiene y cuya lectura recomendamos"(Crítica a "La magia celta según G.A. Bécquer, Oscar Wilde y la novela arcaica contemporánea" en MAS ALL DE LA CIENCIA, n129:Noviembre, 1999)
Sam Sherlock y el Trío Beta están preparadas para un nuevo misterio: ¡únete a su pandilla de investigadoras! ¡El mercadillo vintage ha llegado a Baskerville! Y Bea, Becky, Bianca y Sam no quieren perderse: nunca se sabe lo que se puede encontrar en el bolsillo de una vieja cazadora, dentro de una caja antigua o en el forro de un bolso de época. ¿Misterios, tesoros... o solo polvo y arañas?

Trying to make sense of the horrors of World War II, Death relates the story of Liesel--a young German girl whose book-stealing and story-telling talents help sustain her family and the Jewish man they are hiding, as well as their neighbors. Una extraordinaria novela de John Le Carré, uno de los grandes maestros del espionaje Un abogado de la prestigiosa asesoría financiera británica Single & Single, experto en paraísos fiscales, muere asesinado en la costa turca de un tiro en la cabeza. Su muerte tiene todos los integrantes de una ejecución, un castigo ejemplar. Por esas mismas fechas, Oliver, un animador de fiestas infantiles, es conducido a un banco de un pueblo de Devon a media noche para que justifique el repentino ingreso de una exorbitante suma en su exigua cuenta. Por otra parte, un carguero ruso es abordado y detenido por la policía en el mar Negro, y un famoso financiero de aduanas. Brock, investiga un caso de corrupción internacional... La conexión secreta de todos estos hechos constituye el nudo gordiano de esta extraordinaria novela de John Le Carré, sin duda uno de los grandes maestros del espionaje.

El escritor, aunque no se puede desprender de ser conocido como el autor de Manolín ya es un hombre y otros títulos, como el libro de auto-ayuda Reflexiones sobre una transformación, deja por ahora el costumbrismo y nos sorprende esta vez con una historia de ficción, donde se mezclan escenas de la Edad Media y la actualidad. Un atractivo bombero y una detective especializada en casos paranormales y esotéricos son los protagonistas de tan amena aventura. El relato transcurre en la capital valenciana y sus cercanías. Una combinación extraordinaria de sucesos enigmáticos y acción, que acompañada con mucha información cultural e histórica y su habitual forma de escribir sencilla y natural, la hace primordial en nuestra biblioteca. Perfecta novela para que muchos se acerquen con orgullo a la riqueza histórica valenciana. Ya que algunos no van a la cultura, que sea ésta la que se aproxime a ellos. Hagámosla entretenida, suele decir Manuel Morera.

El presente libro constituye una perfecta introducción a los escritos y pensamiento de san Pablo, al conjugar la erudición con la exposición profunda y pedagógica. Si bien existen numerosos libros en español sobre los escritos o la teología de san Pablo, son, por el contrario, muy escasos los que exponen de manera sintética y accesible una visión global y de conjunto de la obra de este gran Apóstol. Este texto, por tanto, constituye una aportación importante y original al pensamiento en lengua española. La obra, con formato de manual, pero con estilo ameno y accesible, está constituida por tres partes. En la primera, el profesor Basevi, expone con detalle la vida y formación cultural de San Pablo; en la segunda, se tratan con detenimiento todos los escritos paulinos; y, por fin, en la tercera, y como conclusión de todo lo presentado hasta el momento, se describen los elementos centrales de la teología de S. Pablo. El libro se completa con dos interesantes anexos sobre el estilo literario en la antigüedad y las características de los estudios sobre san Pablo. Este completo texto puede ser empleado como manual de Sagrada Escritura pero también será de gran interés para todos aquellos a los que les ilusiona aprender o comprobar algún aspecto de los escritos, la vida o la teología de san Pablo.

Chinese translation of the first Harry Potter book.

Una novela trepidante que actualiza antiguas leyendas ibéricas y el espíritu de los cuentos tradicionales en una historia fresca, sensual, divertida y original, llena de imaginación y romance. Con el corazón roto, un joven brujo invoca un hechizo de amor que desembocará en una maldición y le llevará de los verdes bosques de Navarra a las oscuras playas de Tenerife, en un baile de máscaras, almas gemelas y destinos cruzados, buscando la magia redentora del beso de una sirena. En los blogs... «Leer a Mara siempre es un placer, tiene una forma de escribir que me enganchó desde su primera novela. Es divertida, apasionada, dulce... y con una narrativa sin peros. [...] La trama empieza fuerte, con una de esas escenas que invitan a seguir leyendo y lo haces con gusto. Una bruja que arde y un amor que aparece en imágenes... Cuanto menos resulta interesante.» Blog Estantes de papel Los lectores han dicho... «Hay momentos divertidos, sensuales, oníricos, algunos que ponen los pelos de punta, otros que te hacen aferrarte al sillón y devorar las páginas... Instantes de pura belleza para una historia profundamente romántica.» «Una historia de brujos y fantasía, con un montón de magia y aventuras, profecías y hechizos, malos y buenos maravillosos, y amor, mucho amor y erotismo tratados con originalidad y elegancia.» «Una historia a la que no le falta ingrediente, con la que emocionarse, divertirse y por supuesto enamorarse de unos protagonistas tan mágicos como humanos, con los que compartir una trepidante aventura.»

Un repertorio incomparable y misterioso que nos permite acceder a la magia greco-egipcia, tal como lo atestiguan los papiros del siglo IV. Estos textos de magia, contenidos en papiros de procedencias diversas, de la época imperial (entre el siglo I y el V de nuestra era), son unos documentos de excepcional importancia para el conocimiento de la mentalidad popular y la religión sincretista del helenismo tardío en Egipto, puesto que permiten entender el abigarrado mundo del sincretismo greco-oriental de la última fase del paganismo. La mayoría de estos papiros son del siglo IV, y en sus pintorescas y mixtas invocaciones han confluído diversas creencias, como diversos son los nombres de las divinidades invocadas. Fórmulas de conjuro y voces misteriosas se mezclan en las prácticas mágicas: peticiones de socorro, hechizos eróticos, imprecaciones, revelaciones oníricas, maleficios y extraños ritos. Junto a Zeus y Apolo, o divinidades próximas a ese mundo mágico, como Hermes, Hécate o el mismo Hades, encontramos a Set, Osiris, Sarapis y el extraño Baincooc. Toda una fantasmagoría al servicio de la pasión y la credulidad de los que recurren a tales fórmulas y rituales.

SPA-SEMIHUMANACrónicas de la Magia SelladaNowevolution Editorial

Se reúnen en este volumen diversos trabajos que han sido publicados por el doctor Ramón Jiménez Madrid en revistas regionales y nacionales sobre autores murcianos y otros inéditos, especialmente sobre el cuento en Murcia en el siglo XX. A través de las páginas de este libro se pasa revista, especialmente en el campo narrativo, a lo que ha sido la literatura en Murcia durante el siglo XX y se proporcionan las primicias sobre lo que puede ser el futuro de una literatura enclavada en un ámbito reducido. El volumen finaliza con las aportaciones sobre la obra de Cela y de Juan Eduardo Zúñiga, dos de los narradores más importantes del espacio español de la postguerra

Elizabeth ha vivido los primeros años de su vida entre lujos y felicidad, pero todo cambia el día en que cumple veinte años. Sherise, su hermana gemela, es atacada y contrae una extraña enfermedad. Elizabeth hará cualquier cosa por salvarle la vida, incluso venderle su alma a los cazadores de ángeles, aunque eso signifique asesinar a las criaturas más hermosas de la creación. Antares es un ser de otro mundo, forzado a vivir atado a la tierra de los hombres por una maldición antigua. Vive mirando al pasado, recordando los crímenes que alguna vez cometió en nombre de un amor que ahora yace enterrado en la oscuridad. Su vida se consagra a detener a los cazadores de ángeles, pero cuando se enfrenta a Elizabeth, ninguno de los dos estará preparado para los sentimientos que se despiertan imparables.

Durante el día, Seidus es un simple herrero. Por la noche, sin embargo, se convierte en el héroe de un mundo que sólo existe en su cabeza. Infelizmente, las nuevas ideas que llegan a la aislada aldea donde vive son escasas, y su mundo interior se ha tornado repetitivo y aburrido. Acompañado por Iriáris, una amiga de infancia, se marcha en busca de nuevas ideas, pero pronto se ve envuelto en una peligrosa búsqueda por un artefacto ancestral que puede salvar a su nación de la invasión de un enemigo poderoso: el Godungava. Al seguir las pistas que conducen al artefacto, Seidus, Iriáris y sus nuevos compañeros se ven obligados a visitar algunos de los sitios más peligrosos en la Teocracia de Charglassume, y a enfrentar no muertos, kappas, veloryans, hidras e incluso dragones, al mismo tiempo que intentan evitar que sus rivales alcancen su premio antes de ellos. Lleno de aventura, lugares y seres fantásticos, magia y batallas, este es un libro ideal para cualquier amante de fantasía épica y espada y hechicería. @page { margin: 2cm } p { text-indent: 0.64cm; margin-bottom: 0.25cm; direction: ltr; line-height: 115%; text-align: left; orphans: 2; widows: 2 } p.western { font-size: 10pt } p.cjk { font-size: 10pt } a:link { so-language: zxx }

Dotada de gran habilidad narrativa y haciendo gala de la misma vívida autenticidad que plasmó en El clan del oso cavernario y su continuación, El valle de los caballos, Jean M. Auel sigue el imponente y épico viaje de la mujer llamada Ayla. Acompañada de Jondalar, el hombre al que ama, cabalgando sobre Relinchona, su yegua, y seguidos por el potro de ésta, Ayla se aventura en la tierra de los Mamutoi: los cazadores de mamuts. Por fin ha encontrado a los Otros, a quienes ha estado buscando. Los Otros la adoptan debido a su notable habilidad para la medicina y la caza y su extraordinaria técnica para encender el fuego. Luego de traer al cachorrito de un lobo al que ha matado, Ayla también les enseña la forma en que domestica animales. Hace amigas, tiene dolorosos recuerdos del Clan que abandonó y conoce a Ranec, un moreno y magnético hombre, experto en la talla del marfil, y al cual ella no puede rechazar; esto provoca en Jondalar unos celos feroces; pero él la evita para tratar de controlarlos. Poco familiarizada con las costumbres de los Otros, Ayla se equivoca, piensa que Jondalar ya no la ama y se acerca cada vez más a Ranec. La tensión aumenta a lo largo del helado invierno, pero las temperaturas más cálidas traen la caza de los grandes mamuts y los rituales de parejas en el Encuentro del Verano, en donde Ayla debe escoger entre quedarse junto a Ranec y los Mamutoi, o seguir a Jondalar en un largo viaje hacia un futuro desconocido.

???? ?

Unas inquietantes muertes empiezan a sucederse por toda la geografía española, y podrían atribuirse a un asesino en serie si no fuera porque los cuerpos, sin aparentes signos de lucha, parecen haber envejecido hasta tal punto de no llegar a reconocerlos. Es entonces cuando los cazadores se lanzan a la investigación de estos crímenes, perpetrados quizá por los llamados visitantes de alcoba, dado que las víctimas se encuentran en sus camas y fueron atacadas mientras dormían. Sin embargo, no suele ser el modus operandi de estos espíritus, ya que jamás han torturado a sus presas hasta la muerte. Además, el símbolo de sangre que aparece pintado en las paredes los desconcierta aún más, puesto que los relaciona con la Sombra, a la que terminaron derrotando en el monasterio. Mientras tanto, Hugo decide hacerle una visita a una vieja amiga, una vidente retirada, con la esperanza de que le aclare qué consecuencias podría acarrearle la transfusión que le hizo Sofía cuando estuvo a punto de morir en la colina. Sus conclusiones amenazan con romper la estabilidad del cazador, puesto que debe luchar contra unos sentimientos que lo desbordan, si no quiere perderse para siempre.

El día que Jack cumplió dieciocho años descubrió un secreto que le destrozó la vida. Abandonó Little Italy, a su familia y a sus mejores amigos y se convirtió en lo que ellos más odiaban: un policía. Diez años más tarde, Jack vuelve al barrio para resolver el asesinato de Emmett Belcastro, probablemente el único buen hombre que quedaba sin estar relacionado con la mafia. Pero, el día que por fin vuelve a acercarse a su pasado, conoce a una chica que puede ver dentro de él. Y es la peor chica del mundo. Tras el brutal asesinato de sus padres, Siena Cavalcanti se marcha a vivir a Estados Unidos con el único pariente que le queda, Luciano Cavalcanti. Siena cree que está a tiempo de salvar a Luciano de sí mismo e insiste en protegerlo. Y si de alguien tiene que defenderlo es del peligroso y enigmático detective que ha aparecido en el barrio. Jack se juró que no volvería a sentir nada nunca más, pero la atracción que siente por Siena se entromete en todas sus decisiones y solo se le ocurre un modo de controlarla: cediendo a ella. Es una relación peligrosa y adictiva en la que los dos se están utilizando: él, para averiguar los secretos de la familia Cavalcanti y ella, para protegerlos. Jack y Siena creen que lo tienen todo bajo control... hasta que los sentimientos de verdad se entrometen y lo que corre peligro no es solo su vida. La policía y la mafia de Nueva York tienen sus propias reglas y solo coinciden en una: no te enamores de tu enemigo. Es un romance original, arriesgado, intenso. Me ha sorprendido. Este libro es un tira y afloja constante, donde los secretos y la pasión se entrelazan con un final que enamora, que toca el corazón como lo haría una buena melodía. Si digo que es una novela original y preciosa me quedo corta, no tengo adjetivos suficientes para explicároslo. Entre libros siempre Vanderbilt Avenue me ha parecido una novela muy completa, romántica y con suspense. Anna tiene un estilo muy personal, es tierna, dulce y romántica, y ha construido un personaje, Jack Tabone, que hace las delicias del lector. Lo que quiera leer hoy Una historia que me sorprendió, entretenida, me gustó la temática que toca, aunque más que nada me gustó los secretos que va desvelando y sin duda lo mejor de este libro es la sensualidad que emanan Jack y Siena cada vez que están juntos. Libros de Romántica "Es un gran libro, muy bien ambientado, con una historia policiaca de fondo muy chula con gángsters y la mafia." Estantería compartida "Anna Casanovas tiene un estilo muy fresco, a la par que muy trabajado." Soy cazadora de sombras y libros "Una historia que esconde muchos secretos entre sus páginas y que a medida que el lector se introduce en la historia se empiezan a desdibujar las líneas de los límites del corazón, sin olvidar el protagonismo de los personajes secundarios que le aportan una fuerza inesperada a la narración. Una historia profunda, llena de cicatrices y secretos, pero con su pluma es capaz de seducirnos y aportar una esperanza que parecía perdida y una musicalidad indescriptible. Una novela adictiva que no puedes dejar de leer hasta descubrir la verdad." La pequeña librería "Anna Casanovas es una escritora que encarna a la perfección el más puro género romántico. Elegante y tierna, esta vez complementa la historia de amor con una trama de la mafia que resulta muy interesante. Vanderbilt Avenue es una novela romántica que esconde muchos matices ¿quieres conocerlos?" La teva lectura i la meva "He disfrutado mucho con la lectura de Vanderbilt Avenue. Veo a esta novela romántico-policíaca perfecta para leerla durante las fiestas navideñas (o cualquier día de invierno) en compañía de una taza de chocolate caliente." Pinceladas de literatura "Anna Casanovas ha conseguido una buena historia, con una relación intensa. Con momentos tiernos, pero donde la pasión es la protagonista absoluta, todo ello en un contexto novedoso que plasma y documenta de una forma convincente, transportando al lector a aquella época en la que los italianos dominaban esa pequeña porción de Manhattan con negocios ilegales y vendettas." Otro Romance más "Anna Casanovas se ha superado a sí misma con esta fantástica novela. Sin duda una de las mejores historias que ha escrito hasta la

fecha. La autora nos traslada a la Nueva York de los años cuarenta. Y digo que nos traslada porque es exactamente así. He estado paseando por el barrio de Little Italy y conozco todos los recovecos y olores de este apartamento en Vanderbilt Avenue con solo pasar sus páginas y saborearlas." Persiguiendo sueños "La novela me pareció que estaba maravillosamente equilibrada, ya que cuenta con un poco de todo: romance, venganza, acción, traiciones... El ritmo es constante y no decae en ningún momento, de hecho no he podido dejar de leer hasta terminarlo. La ambientación me ha encantado, la época en que se sitúa la historia. En conclusión, Vanderbilt Avenue ha sido una historia de amor, traición y venganzas que me ha cautivado de una forma impresionante, desde el principio no me he podido despegar de las páginas en ningún momento. Anna Casanovas ha sido este año una autora revelación, para mí. Me ha conquistado por completo con esta novela." BlogLovin "Vanderbilt Avenue es una novela con un conjunto de elementos muy buenos que crean una historia adictiva. Intriga, mafias, amor y familia así como también amistad y traición es lo que os espera en su interior. Una novela que estoy segura de que os va a encantar." Aquellas pequeñas cosas "Entre las páginas y calles de Vanderbilt Avenue nos encontramos con amor, rencor, venganza, perdón y un poco de misterio que hace que no puedas dejar de leer. Con una manera elegante y sencilla Anna nos transporta en el tiempo al Nueva York de los años 40, realmente parece que estás allí, lo puedes sentir y oler, paseas por sus calles y te conviertes en uno más de los personajes." Mi rinconin de lectura "Referente a la pluma de Anna, contáros que es elegante, exquisita y que todo lo que ella te va contando parece que lo estás viendo y viviendo en el mismo momento que lo lees. Tiene esa magia, ¿qué le vamos a hacer? Y es que desde el primer capítulo de cualquiera de los libros que leas de ella ya te engancha." El fieltro de Roma "Os vais a encontrar con un libro lleno de secretos, donde los protagonistas nos narran una historia de superación y un amor prohibido. Es un libro que engancha desde la primera página a la última." Mis romances encontrados

¡¡Para todos los fans de Harry Potter que necesitan una nueva dosis de magia!! De la A a la Z, todo lo que necesitas saber sobre el mundo de Harry Potter. Todos los detalles que J. K. Rowling diseminó a lo largo de sus siete obras maestras y que, si leíste las novelas absorto en sus trepidantes tramas, quizá has pasado por alto. Innumerables preguntas encontrarán su respuesta en esta guía completa con datos de hasta el último volumen de la saga. Un verdadero mapa para encontrar tu camino en el universo del mago más famoso del mundo. El libro protagonizó un sonado juicio entre los abogados de Rowling, la editorial americana (RDR) y el autor. Tras meses de litigio, y después de que el autor aceptara hacer una serie de modificaciones al texto, el asunto se resolvió. Desde entonces el libro se está vendiendo en EE UU, Francia, Países Bajos, Italia, la República Checa y Eslovaquia, entre otros países.

[Copyright: 1c2956b243294da3fa97ce580e149f69](https://www.copyright.com/details.do?cid=1c2956b243294da3fa97ce580e149f69)