

## Capitolo 9 Dei Promessi Sposi Skuola Net

Appunti sui Promessi sposi Con un'appendice sulla Storia della colonna infame Questo matrimonio non s'ha da fare... lettura de I promessi sposi Vita e Pensiero Il lessico delle virtù nella letteratura italiana ed europea tra Settecento e Ottocento Atti della giornata internazionale di studi - Parigi, 3 giugno 2017 Sapienza Università Editrice

I Promessi Sposi stanno avviandosi a diventare, in una maniera che avrebbe meravigliato lo stesso autore, lo specchio dell'Italia contemporanea. Il romanzo del Manzoni riflette, infatti, un'Italia che, con alcune varianti non essenziali, potrebbe essere quella di oggi: la religione dei Promessi Sposi rassomiglia, per molti aspetti, a quella dell'Italia moderna; la società che vi è descritta non è tanto diversa dalla nostra; i vizi che vi sono condannati e le virtù che vi sono additate sono gli stessi vizi da cui siamo afflitti, le stesse virtù che si crede di doverci consigliare." (Alberto Moravia)

I Promessi Sposi sono una delle opere più studiate e significative della letteratura italiana. L'eBook si propone come strumento agile e di facile lettura per accostarsi a questo grande classico; partendo dall'esame delle linee essenziali dello svolgimento narrativo, il testo affronta i temi, i personaggi e la lingua dell'opera. L'eBook vuole essere un aiuto allo studio per tutti gli studenti delle scuole medie e superiori o per un rapido ripasso delle proprie reminiscenze storiche

Questo libro ricostruisce la storia del cantiere di scrittura cinematografica dei Promessi Sposi: i progetti di scrittori e intellettuali quali Moravia, Bassani, Soldati, Bacchelli, Guglielmo Alberti, Emilio Cecchi, Marino Parenti, Antonio Baldini, recuperati negli archivi, ordinati e contestualizzati da Salvatore Silvano Nigro e da Silvia Moretti.

I saggi di questo volume affrontano il nodo cruciale del rapporto tra morale e letteratura dall'inizio del Settecento alla prima metà dell'Ottocento. Privilegiando l'analisi semantica della parola «virtù» e della sua costellazione lessicale, gli studi si concentrano su importanti autori del panorama italiano ed europeo (Crescimbeni, Gravina, Muratori, Ramsay, Rousseau, Alfieri, Leopardi e Manzoni), attivi nell'arco temporale che dalla "crisi della coscienza europea" arriva fino al tournant des Lumières e alle prime fasi della nuova società capitalista. A partire dal dialogo con la grande tradizione morale, emerge un nucleo di questioni ricorrenti, variamente declinate: il ruolo della letteratura nel dibattito morale, la relazione individuo-società, il complesso legame tra virtù e amor proprio, la sventura della virtù nella modernità.

[Copyright: 65e905ac77610fce4f58b070ef5e0784](https://www.skuola.net/9-dei-promessi-sposi)