

Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1885, Vol. 13: Serie Seconda Occupato, quale architetto, nell'ufficio direttivo dei lavori per la costruzione del palazzo del Ministero della Guerra, ebbi occasione di assistere a tutte le scoperte archeologiche che avvennero, durante le opere di sterro necessarie per le fondazioni o per il parziale abbassamento di suolo. Esaurito ora del tutto tali opere, per gentile consiglio del chiarissimo nostro archeologo, il comm. Rodolfo Lanciani, ho compilata intorno ai detti trovamenti, alcuni dei quali ne sembrano di non comune interesse la relazione che segue e che altamente mi onora di poter rendere di pubblica ragione in questo Bullettino. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1887 Neppure la meta dell' iscrizione ci e conservata, come ad evidenza risulta dalla scorniciatura che la termina dalla parte sinistra; e dal terzo, settimo ed ultimo verso, i quali indicano chiaramente, per ragioni di simmetria, quanta parte del marmo manchi a sinistra. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1886 Il Bullettino, durante questi tre anni decorsi dalla sua fono dazione, aveva illustrate le scoperte fatte e gli oggetti di mag gior rilevanza, che erano venuti ad arricchire le collezioni archeo logiche della città. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1879, Vol. 7 Ma più che per la leggiadria del lavoro, esso è riguardevole pel soggetto della composizione, che certamente si riferisce ai misteri di Eleusi; la qual cosa, se accresce il pregio del monu mento, ne accresce altresì non poco la difficoltà della interpre tazione. Poichè il significato di sifi'atte mistiche rappresentanze forse anche nei tempi antichi rimase in parte oscuro; ed iten tativi fatti

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

dalla scienza moderna per sollevare il-velo che ci asconde il vero senso di esse, non ha ottenuto finora alcun notevole risulamento E neanche è sempre facile il determinare con sicurezza a quali degli antichi misteri una data rappresentanza appartenga: nel caso nostro tuttavia non può esservi dubbio che si tratti degli eleusini, vedendo noi, in uno dei gruppi ivi ritratti, le drandi dee ueyaélaz Sea!) distinte dai loro attri buti. Nel culto di Cerere noi dobbiamo adunque ricercare il significato di questi rilievi, i quali, come dicemmo, si divi dono in tre gruppi, che io descriverò separatamente, ed ognuno dei quali esprime una scena diversa dei misteri di Eleusi. Cominciando dal primo esporrò che ivi è figurato un giovane, coperto da un' ampia pelle leonina, il quale col capo chino. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

enjoy this valuable book.

Published regularly since 1872, the *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, with its century and a half long life, is one of the oldest journals of archaeology, born with the aim of documenting rapidly, and with high scientific rigor, the archaeological discoveries made in Rome and in the suburb, the acquisition of works of art and artefacts in the city's archaeological museums, and finally the protection and restoration of its monuments and archaeological sites. Although the journal pays special attention to the archaeological excavations, whose publications with rigorous and exhaustive scientific reports is accompanied by the *Notiziario degli Scavi* (Excavation Newsletter), established to provide yearly precise information on the archaeological works carried out in Rome and in the suburb, with a distribution according to the ancient Augustan regiones, the *Bullettino Comunale* publishes studies and researches related mainly to the history, epigraphy, art history, objects of the *instrumentum domesticum*, numismatics, architecture, urban planning and topography of ancient Rome, from the protohistoric to the medieval age. The journal has an anonymous review system and a scientific committee that guarantees the quality of the published articles, whose authors include internationally renowned Italian and foreign scholars. The *Bullettino Comunale* also publishes a Supplement, now at number 26, dedicated to monographic works or to the publication of conference and workshop proceedings.

Excerpt from *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale*, Vol. 2: Gennajo-Marzo 1874 In proposito d'uno di questi cippi del pomerio di Roma, stabiliti dall'imperatore Claudio, che si vede ancora rialzato all'antico luogo nel l'angolo della casa a Santa Lucia del Gonfalone, segnata del numero 147; il Fea che stampava: parlare tanto più volentieri di esso cippo quanto

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

avendo tentato qualcuno di comperarlo e di portarlo via, aveva egli insi stito perchè restasse (framm. De' Fasti cous. A c. Aggiunge ancora la storia del ritrovamento di quel cippo medesimo, scopertosi l' anno 1510, da una nota manoscritta di Antonio Lelio Podagro, ch'è nell'esemplare vati cano delle iscrizioni stampate dal Mazzocchi. Ma una tale memoria era già stata pubblicata sin dall' anno 1756 nel volume quinto degli Atti della Società latina di Zona, pag. 47. Il testo dell'aunotazione è in questa stampa più corretto e completo di quello tanto dopo messo in luce dal Fea. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1891 Mi sembrò utile di aggiungere a questo breve ragguaglio una tavola illustrativa delle monete più rare, perchè oltre ad esser vene alcuna inedita, il lettore possa formarsi una giusta idea del loro valore. A prima giunta potrebbe alcuno ingannarsi credendo che le monete possedute dalla Commissione Archeologica costituiscano un vero tesoro; e certo potrebbe credersi a ragione che nel nu mero di 45000 pezzi ve ne abbia di molte migliaia di buoni, e parecchie centinaia di rari e rarissimi. Ciò non è. Nè la cosa a me sembra inesplicabile. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1877 Divulgando in questo articolo il nostro inedito tesoro, alle lapidi e frammenti di lapidi trovate nel quinquennio cui si riferisce la prima serie del Bullettino unirò quelle poche tornate in luce nel primo semestre del corrente anno tanto in suolo municipale, quanto in suolo privato, attenendomi al semplice testo delle iscrizioni, e lasciando da parte qualunque commento. Ometterò anche di ripetere quelle già. Inserirò nelle addizionali al VI volume del Corpus, eccetto che nel caso, nel quale i recentissimi trovamenti permettano di recare qualche leggera variazione al testo. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

This is a reproduction of a book published before 1923. This book may have occasional

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

imperfections such as missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. that were either part of the original artifact, or were introduced by the scanning process. We believe this work is culturally important, and despite the imperfections, have elected to bring it back into print as part of our continuing commitment to the preservation of printed works worldwide. We appreciate your understanding of the imperfections in the preservation process, and hope you enjoy this valuable book. ++++ The below data was compiled from various identification fields in the bibliographic record of this title. This data is provided as an additional tool in helping to ensure edition identification: ++++ Bullettino Della Commissione Archeologica Comunale Di Roma, Volume 35 Commissione archeologica comunale di Roma, Rome (Italy). Museo dell'Impero romano, Rome (Italy). Commissione archeologica municipale L'Erma di Bretschneider., 1907 History; Ancient; Rome; History / Ancient / Rome; Rome; Rome (Italy); Social Science / Archaeology

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1889, Vol. 3 L'hirscht'eld (wiener Studien, 111, p. 264) crede che lo scritto di Augusto fosse pubblicato nelle provincie, per ordine dello stesso imperatore, ma questa mi pare una mera congettura, poichè il passo di Suetonio (aug. 101) nulla dice in proposito. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1906, Vol. 34 Il Tomassetti crede che nella sostanza la tradizione puo avere un fondamento di vero il Lugari la tiene sicura l'egidi dice possibile che la tradizione anteriormente esistesse, anzi e per lui quasi probabile E cerca di spiegare. L'origine della leggenda c'che non si sentirebbe tentato a farne risalire la nascita di la dello scorcio del sec. X a nella rivalita sorta fra i due monasteri di Subiaco e Montecassino, e come questo vantava per se una donazione fatta da Tertullo a s. Benedetto, cosi quello ne avrebbe allegata una simile per se. Per' l'egidi dunque l'origine della leggenda non avrebbe alcun fondamento di verita, sebbene possa risalire ad un'epoca anteriore al primo documento genuino. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

This work has been selected by scholars as being culturally important, and is part of the knowledge base of civilization as we know it. This work was reproduced from the original artifact, and remains as true to the original work as possible. Therefore, you will see the original copyright references, library stamps (as most of these works have been housed in our most important libraries around the world), and other notations in the work. This work is in the public domain in the United States of America, and possibly other nations. Within the United States, you may freely copy and distribute this work, as no entity (individual or corporate) has a copyright on the body of the work. As a reproduction of a historical artifact, this work may contain missing or blurred pages, poor pictures, errant marks, etc. Scholars believe, and we concur, that this work is important enough to be preserved, reproduced, and made generally available to the public. We appreciate your support of the preservation process, and thank you for being an important part of keeping this knowledge alive and relevant.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Municipale, Vol. 2: Gennajo-Marzo 1874 Questo littore cittadino romano, era disceso forse da un liberto della famiglia Caedicia, antica molto ed onorata nella città.; o forse pure da quella famiglia medesima, diramatasi, come nel lungo volger di tempo avviene, in vari rami e nato d'uno di essi, che meno si mantenne nel grado di ricchezza e di splendore proprio del nome. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1883, Vol. 11 Marcianes intende di nominare un solo edificio, cioè un solo templum dedicate alla madre e alla figlia. Spero di poter dimostrare la probabilità, di questo assert'o, non con sottigliezze di raziocinio, ma con l'evidenza dei fatti. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1901, Vol. 29 Nella seconda settimana dello scorso febbraio i giornali di Roma annunziavano la

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

scoperta di un nuovo frammento della pianta marmorea capitolina, scoperta che avrebbe segnata un'epoca all'atto nuova nella storia del prezioso documento, lasciando nell'ombra tutte quelle precedentemente avvenute. Il frammento avrebbe rappresentato il Pantheon di M. Agrippa prima della sua restituzione per opera di Adriano, nel quale caso doveva appartenere ad una edizione della pianta marmorea anteriore a quella di Settimio Severo e di Caracalla (a. 203) probabilmente alla edizione dei Flavii dell'anno 75. La notizia, accolta dai periodici nostrani e stranieri, è stata ripetuta. Anche da Riviste archeologiche e scientifiche, di maniera che la congettura degli astigmi circa l'esistenza di un archetipo della pianta se veriana esibito dai Flavii nel forum Pacis, è per molti divenuta certa. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Municipale: Novembre 1872
La Giunta Municipale di Roma, nel congresso del giorno 24 maggio 1872, secondo il

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

voto già. Espresso dal Consiglio nella seduta del 24 Aprile, istituiva una Commissione Archeologica, cui fosse trasmesso l'esercizio dei diritti e dei doveri, che al Comune incombono verso i monumenti della città. E del suo territorio; e chiamava all'onore di comporla i Consiglieri Comunali Sigg. Oav. Augusto Castellani, march. Francesco Nobili - Vitelleschi, e comm. Pietro Rosa, e gli archeologi sigg. Barone Pietro Ercole Visconti, comm. Giovanni Battista de Rossi conte Virginio Vespignani architetto, cav. Carlo Ludovico Visconti, e ingegnere Rodolfo Lanciani, al quale ultimo venne poi attribuito l'ufficio di segretario. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1899, Vol. 27 I primi frammenti della pianta di Roma, fatta incidere in marmo da Settimio Severo e Caracalla, dopo l'anno 203, nel quale fu dedicato il Settizonio che apparisce nella pianta stessa, e prima dell'anno 211 (severo morì il 4 febbraio), furono scoperti da Giovanni Antonio Desio da san Geminiano sotto il pontificato di Pio IV, cioè fra gli anni

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

1559 e 1565, probabilmente nel 1562. Il sito della scoperta fu quell' orticello o giardino che si estende fra la parete postica della chiesa dei ss. Cosma e Damiano, la via Alessandrina, la via in Miranda, e la basilica di Costantino. E che allora apparteneva a Torquato Conti, il costruttore della villa Ca tena presso Poli. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1895
D'una famiglia illustre nei fasti dell'archeologia egli rap presentava la terza generazione de' grandi conoscitori ed illustra tori delle antichit greche e romane. Due di queste generazioni hanno dato membri autorevoli alla nostra Commissione: Pietro Ercole e Carlo Ludovico. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1893 Vedi anche Lucio Fauno, *Antich. III*, 1. Nardini, R. A. VII, 9. Alberto Cassio, *Corso delle acque II*, 5. Piranesi, *Antich. V. I*, p. 9, n. 476. *Ann. Inst.* 1857, p. 72 sg. *Ecc.* About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1880, Vol. 8 La Commissione ha pure promosso una compilazione del catalogo dei musei capitolini. Il primo volume trovasi in corso di stampa. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work.

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1897, Vol. 25 Opera superiore alle mie forze e non adatta ad una ristretta trattazione sarebbe lo studio di tutta intera. La monetazione re pubblicana dal punto di vista artistico e plastico; Opera peraltro non ancor tentata, e di grande utilità per la conoscenza più profonda dell' arte romana di quell' epoca non troppo abbondevole di monumenti, che sicuramente si possano fino a. Lei far risalire. È perciò che restringendo le mie parole in limiti e confini più angusti, intendo parlare di quelle nobili rappresentanze sulle monete, che ci riportano la effigie di uomini vissuti in quell' età lontana, celebrati alcuni per fatti esimii, altri ben poco conosciuti. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at

www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma, 1905, Vol. 33 Tutto ciò che riguarda le associazioni e l' amministrazione dovrà. Essere esclusivamente inviato alla sotto indicata Libreria, editrice del Bullettino. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.

Excerpt from Bullettino della Commissione Archeologica Municipale, Vol. 4: Gennajo-Marzo 1876, Num. 1 Il frammento assai grande di calendario, contenente all' incirca una quarta parte dell'anno, che diamo accuratamente inciso alla Tav. I e II, appartiene all'antico municipio cerite, e fu scoperto in Cerveteri nel 1873, per cura dei sig. Fratelli Boccanera, presso il termine orientale della vetusta città.. Quivi, entro un terreno di proprietà Mancini, e in vicinanza di una strada antica, furono disterrati gli avanzi di un

edifizio isolato, di forma rettangola e di uso incerto, diviso in pm sale 0 celle, alcuna delle quali con servava il pavimento di mosaici; mentre il piano di una di esse era stato in tempi di estrema decadenza restaurato alla peggio con lastre di marmo, varie di forma e di grandezza, commesse con cemento in modo assai grossolano: e tra questi marmi erano i. Frammenti del calendario di cui si tratta, divisi in due pezzi grandi e tre piccoli, siccome può vedersi nella tavola annessa. Poco o nulla quindi ci è dato dedurre dal luogo della scoperta intorno all'antica destinazione del monumento. I due grandi frammenti, ora riuniti, hanno l'altezza di 111. E la larghezza di m. La tavola è di marmo greco, ornata di cornice: i caratteri vi sono incisi con finezza ed eleganza gran dissima. L'epoca poi nella quale il calendario fu lavorato ci vien rivelata dal frammento appartenente alla parte superiore o di questa tavola, o piuttosto di altra consimile e gemella contenente fasti municipali o collegiali, nel qual frammento si legge a grandi caratteri la tronca parola 8100. Questa e senza dubbio un brano della data consolare, la quale dee restituirsi. About the Publisher Forgotten Books publishes hundreds of thousands of rare and classic books. Find more at www.forgottenbooks.com This book is a reproduction of an important historical work. Forgotten Books uses state-of-the-art technology to digitally reconstruct the work, preserving the original format whilst repairing imperfections present in the aged copy. In rare cases, an imperfection in the original, such as a blemish or missing page, may be replicated in our edition. We do, however, repair the vast majority of imperfections successfully; any imperfections that

Get Free Bullettino Della Commissione Archeologica Municipale

remain are intentionally left to preserve the state of such historical works.
Bullettino della Commissione archeologica comunale di RomaBullettino Della
Commissione Archeologica Municipale. [anno 1]-4Bullettino della Commissione
archeologica municipaleBullettino della Commissione archeologica comunale di
RomaBullettino della commissione archeologica municipale. ...Bullettino Della
Commissione Archeologica Municipale...Wentworth Press

[Copyright: f54c7f759b7358a564cc224e916c3c65](https://www.wentworthpress.com/collections/bullettino-della-commissione-archeologica-comunale-di-roma)