

## Bugie E Verit In Cucina Storie E Ricette Di Una Vita

Nell'Italia di fine Ottocento che scopre il fascino e i rischi della modernità e muove i primi passi della propria storia unitaria, alcune giovani donne vanno alla ricerca di se stesse percorrendo spericolatamente strade mai battute prima. I loro nomi sono Grazia Deledda, Ada Negri e Matilde Serao, scrittrici che affermano la propria libertà attraverso l'arte, incarnando le trasformazioni che scuotono il mondo intorno a loro. In questi delicati e tempestosi ritratti dell'artista da giovane, Elisabetta Rasy delinea un inedito percorso di emancipazione femminile, entra nel privato delle autrici, cattura lo sconforto dei loro amori sbagliati e la vitalissima violenza del loro scontrarsi con una società ancora intrisa di cultura patriarcale.

Diciassette anni dopo il tradimento ai danni di re Steveren Langene, re di Ithrace, gli altri quattro sovrani di Garn credono di aver ormai sterminato la dinastia dei Chioma di Fuoco. Eppure, il barone Daylon Dumarch riesce a mettere in salvo l'ultimo erede di Langene, anche lui dai capelli rosso fuoco come i suoi antenati, affidandolo alle cure di Coaltachin, la misteriosa Nazione Invisibile controllata dalle migliori spie di Garn. Benché Hatushaly venga addestrato a diventare un letale sicario, l'erede al trono di Ithrace non conosce le proprie origini e sente di non appartenere a quel mondo di criminali senza cuore. Ormai vicino alla maggiore età, il ragazzo scopre di essere molto più di un semplice orfano e di possedere poteri sconosciuti. Il suo destino si incrocia ben presto con quello del pragmatico Declan, allievo di Edvalt Tasman, il precedente armaiolo del barone Dumarch: fuggito dal proprio villaggio a causa dell'instabilità che sta investendo il territorio di Garn, il giovane fabbro si trasferisce nel baronato di Dumarch per mettere su una propria fucina. Tuttavia, Declan custodisce un segreto tramandato da secoli: il giovane è uno dei pochi fabbri a saper lavorare l'acciaio del re, il materiale di cui sono fatte le spade migliori. A causa della folle autorità di re Lodavico di Sandura e della Chiesa dell'Unico, ormai terra di forze sconosciute sulle tracce dell'ultimo Chioma di Fuoco, Garn si prepara lentamente a ospitare un altro sanguinoso conflitto: riconsegnato a Dumarch e accompagnato dall'enigmatica Hava, la ragazza di cui è sempre stato innamorato, Hatushaly dovrà ricostruire la propria identità e capire di chi fidarsi. Dopo l'enorme successo della saga di Riftwar, Raymond E. Feist torna con il primo capitolo di un nuovo appassionante ciclo su due giovani eroi le cui gesta determineranno il futuro dei cinque regni.

BLINK OF AN EYE è il primo romanzo, di genere thriller, di Melodie Bertoli, selezionato tra le migliori nuove proposte editoriali DAE. SINOSI Tess Graves è una giovane insegnante meticolosa e amante delle cose razionali: le piace che tutto sia al proprio posto, sotto il suo controllo. Quando il suo ragazzo scompare, le certezze intorno a lei cominciano a vacillare e Tess si sente persa. La vita, quotidiana e regolare, che conosceva prima scompare in un attimo. A peggiorare la situazione, è proprio il detective affidato al caso, il rude e sfrontato Harrison

Graham, tanto sarcastico quanto scortese. Nonostante gli attriti, le indagini proseguono e, poco alla volta, Tess capirà che quei pilastri saldi che reggevano la sua vita sono in realtà più pericolanti e pericolosi di quanto sembri. E, nella loro ombra, nascondono segreti.

Bugie e verità in cucina. Storie e ricette di una vita  
DOLCI BUGIE, AMARE VERITÀ: DECISIONI  
Lulu.com I figli ingannano. Bambini e ragazzi raccontano bugie. Quale verità possono cercare i genitori  
Armando Editore Pane e bugie La verità su ciò che mangiamo. I pregiudizi, gli interessi, i miti, le paure  
Chiarelettere Un romanzo formidabile... elegante, ben scritto, avvincente». Joanne Harris «Una bugia bianca è per definizione una bugia innocente. La verità, tuttavia, affiora sempre, e lo fa prendendo le fattezze di un cadavere gonfio d'acqua». Times «C'è un'eco di Virginia Woolf, soprattutto di Gita al faro, nel romanzo di Andrea Gillies, che lo eleva ben oltre la narrazione di un dramma familiare... Una magnifica opera prima». Scotsman «Un magistrale romanzo sui segreti e sulla colpa». Woman & Home «Andrea Gillies scrive magnificamente di qualsiasi cosa, che si tratti di segreti di famiglia, della luce che illumina le Highlands o della natura della memoria». Sunday Times

Il direttore di un prestigioso studio legale e procuratore distrettuale di Manhattan, Samuel Garnett, vive senza restrizioni. Sperimentato, avventuriero, appassionato e intenso, non gli piacciono i compromessi, ma si ritroverà coinvolto in un'esplosione di sentimenti quando conoscerà incidentalmente l'enigmatica stilista Rachell Winstead. Ciò che non sospetta, e che lei trascinerà con sé nella sua vita, l'uomo che lui odia e per il quale è disposto a conoscere il lato illecito della legge. Rachell è intelligente, sicura di sé stessa, di una bellezza straordinaria che lei usa per manipolare gli uomini, ottenere benefici e mantenere a galla i suoi sogni. La sua grande ambizione è di diventare una stilista riconosciuta internazionalmente. Anche lei possiede i suoi demoni: non si fida degli uomini e nei suoi piani, l'amore non trova spazio poiché per la giovane, quello non è altro che un sentimento schiavizzante.

Sascha White ha ventidue anni, vive a New York e si prostituisce da due anni. Si sente eterosessuale, bello, affascinante, sfrontato: non lascia mai i suoi clienti insoddisfatti ed è interessato soltanto ai soldi. Quando però incontra Jesse McMiller, un miliardario dagli occhi di ghiaccio che gli propone di lavorare per lui come "esperto del sonno", l'inconscio desiderio di smettere di prostituirsi e la curiosità verso quell'uomo affascinante lo spingono ad accettare l'offerta. Scopre ben presto che Jesse ha un tatuaggio particolare che gli adorna le gambe: ramoscelli con fiori di mandorlo. Quel mistero, insieme alle tante sfaccettature che intravede nel "riccone fiorito", lo intriga sempre più, tanto che comincia a interrogarsi sulla propria attrazione verso quell'uomo all'apparenza distante, desiderando conoscerlo al di là dei momenti di intimità. Notte dopo notte, alba dopo alba, Sascha supera i suoi pregiudizi su di lui tenendolo tra le braccia quando non riesce a dormire, asciugandogli le lacrime nei momenti di fragilità, e più gli si avvicina più si pone domande su se stesso e sulla direzione che sta prendendo la propria vita. Riuscirà a trovare la propria strada e a conquistare il cuore del solitario miliardario?

Autrice del bestseller Vado, sbaglio e torno Irresistibile, sexy, romantico L'amore a volte può fare paura Mi chiamo Chloe Scott e sono la single più imbranata di tutta la

città. Sono l'unica, tra le mie amiche, a non avere un ragazzo. Riuscite a immaginare quanto posso essere in ansia a ogni nuovo appuntamento? È come se il panico mi disconnettesse il cervello. So benissimo che ci sono cose da fare e cose da non fare quando esci con qualcuno. E so benissimo che quello che è appena successo è stato un vero disastro. Ed è stata solo colpa mia. Mi ero iscritta a un sito di incontri online e, dopo decine di fallimenti, credevo di aver finalmente trovato un ragazzo decente: bello, sicuro di sé, sexy... Ma ho rovinato tutto. Ora basta. Non mi lascerò più sopraffare dalle emozioni, troverò il modo di comportarmi come una persona adulta, senza tirar fuori battute stupide da terza elementare o argomenti inquietanti. Certo, devo prima uscire da questa specie di incubo... «Una storia a base di sentimenti ed erotismo.» La Lettura Jana Astoni ritaglia tutto il tempo che può per scrivere storie d'amore. I suoi romanzi sono diventati bestseller di «New York Times» e «USA Today». La Newton Compton ha già pubblicato Vado, sbaglio e torno, Questa volta rimango con te, Amori, bugie e verità e, in e-book, Il migliore amico del mio capo.

EDIZIONE AGGIORNATA Il pesto è cancerogeno. Lo zucchero bianco: per carità! Meglio quello di canna. Il glutammato fa malissimo... E gli spaghetti radioattivi? Ah no, io compro solo pane biologico, prodotti locali e di stagione. Quanta apprensione intorno alla nostra tavola. E quante bugie. Ma a chi dobbiamo credere? L'approssimazione in cucina non funziona, nemmeno per preparare un piatto di spaghetti. Meglio verificare quanto tv, web, giornali, radio ci propinano ogni giorno: mentre ci scanniamo sugli OGM in realtà già mangiamo frutta, verdura e cereali derivati da modificazioni genetiche indotte da radiazioni nucleari (perché nessuno lo dice?); abbiamo il terrore della chimica ma ci dimentichiamo che per esempio la vanillina è un estratto da una lavorazione del petrolio e che il caffè contiene sostanze cancerogene. Mostri come la fragola-pesce e altre diavolerie occupano il nostro immaginario, ma quali sono davvero i rischi che corriamo? Ecco un aiuto a non farsi ingannare da messaggi troppo facili ed emotivi. Ci guadagneremo in razionalità, salute e portafoglio.

Giada ha ventinove anni, lavora come grafica pubblicitaria in un ufficio sull'orlo del fallimento e l'unico sogno che coltiva da sempre è sposare l'uomo che ama e avere dei bambini. Tutti i suoi piani, però, falliscono quando il suo fidanzato la lascia all'improvviso. Tornata single dopo tanti anni deve decidere cosa fare della sua vita, e fra le sue liste di buoni propositi e i consigli non proprio convenzionali delle amiche e della madre incontra Sebastiano. Lui è il classico bello e dannato e non la considera minimamente. Lei è ben decisa a stargli lontana. Ma, complice una notte di follia di cui Giada non ricorda nulla, le loro strade collidono, si intrecciano, si complicano. Sebastiano accetta di aiutarla nel tentativo di riprendersi l'uomo che ama e nel frattempo le fa conoscere Michele che, gentile e ricchissimo, potrebbe rivelarsi l'uomo giusto per lei. Protagonista di buffe peripezie che le danno una notorietà che decisamente non vuole, Giada dovrà capire cos'è che desidera davvero. Se aggrapparsi al passato, vivere la storia d'amore perfetta e tranquilla che farebbe felice sua madre, o abbandonarsi a quello che segretamente prova per l'uomo sbagliato. Dall'autrice di Alis Grave Nil e Onislayer, una nuova, imprevedibile, divertente e romantica storia d'amore.

Quando Leonard Franks e sua moglie Ellie lasciano la vita caotica di Londra e si trasferiscono nel Dartmoor per trascorrere in serenità gli anni della pensione, non sanno che loro felicità è destinata a durare ben poco. In un tardo pomeriggio invernale, dopo essere uscito di casa per

raccogliere della legna, Leonard scompare nel nulla. Nove mesi dopo, di lui nessuna traccia. Le indagini della polizia sono ormai a un punto morto, incapaci di far luce su una vicenda inspiegabile quanto incresciosa, così a Ellie non resta che rivolgersi a David Raker. Rintracciare persone scomparse è la sua specialità, grazie a un intuito eccezionale e a una spiccata capacità di comprendere gli uomini e vagliarne la natura. Ma forse nemmeno Raker è pronto per affrontare ciò che lo attende. Dietro la scomparsa di Leonard Franks c'è un segreto mortale, nascosto tanto in profondità da sembrare inaccessibile. Ma Raker non ha scelta: la strada verso la scoperta di una verità pericolosa è ormai intrapresa. Ma sarà disposto a mettere a rischio la sua vita e quella delle persone che più gli stanno a cuore? Intenso, serrato, coinvolgente. Una storia sfuggente e oscura. Un nuovo caso per David Raker.

Può una sfida ai fornelli rivoluzionare la tua vita? Dolce e divertente, romantica e appassionante, una storia senza tempo destinata a conquistare il cuore delle lettrici. Quando Ethan, l'amore della sua vita, l'ha lasciata senza una spiegazione da un giorno all'altro, Eve aveva il cuore a pezzi e pensava che non sarebbe mai più riuscita a essere felice. Invece il tempo sembra aver curato le sue ferite e, pian piano, Eve è tornata a sorridere. Ora, a distanza di tre anni, ha un nuovo fidanzato, Joe, e sta per aprire la caffetteria dei suoi sogni. Insomma, le cose sembrano finalmente andare per il verso giusto. Almeno fino a quando Eve non si lascia convincere da Joe a partecipare a una gara culinaria organizzata dal giornale per cui il ragazzo lavora: ognuno dei partecipanti preparerà una cena a casa propria per gli altri concorrenti, i quali dovranno poi dare un voto al loro ospite. Tra mille dubbi, ansie e timori, Eve finisce per lanciarsi a capofitto nella sfida, e si mette ai fornelli. È intenta a preparare i suoi manicaretti, quando si ritrova davanti l'ultima persona al mondo che avrebbe desiderato invitare a cena: Ethan. Possibile che il destino abbia deciso di metterla di nuovo di fronte all'uomo che le ha spezzato il cuore? Dall'autrice del caso letterario dell'anno, il megabestseller *Amore zucchero e cannella*, primo in classifica per mesi Amy Bratley Vive a Londra. Da dieci anni lavora come giornalista freelance. La Newton Compton ha già pubblicato il suo primo romanzo, il bestseller *Amore zucchero e cannella*, che ha ottenuto un enorme successo e scalato le classifiche in Italia rimanendo per mesi in vetta.

A volte, l'unica soluzione è fuggire il più lontano possibile... Cosa faresti se scoprissi di vivere una vita piena di menzogne? Quando una notizia scioccante sconvolge il mondo di Juno Ryan, lei si ritrova improvvisamente senza l'uomo che ama e senza modo di ottenere le risposte di cui ha disperatamente bisogno. Così fugge nell'incantevole Villa Naranja in Spagna. I cieli azzurri e gli aranceti abbondanti – insieme a Pep, il bel figlio dell'enologo – iniziano a lenire il suo cuore spezzato e solo lei stessa può reagire come si deve. Ma proprio quando comincia a sentirsi di nuovo integra, un'altra improvvisa notizia sembra scuoterla profondamente. Riuscirà Juno a lasciarsi il passato alle spalle una volta per tutte? Imparerà mai a fidarsi di sé stessa? Torna l'autrice di *La moglie scomparsa* e *Il segreto di mia madre* con un nuovo romanzo sulla rivincita personale davanti alla rivelazione più sconcertante: il tradimento dell'uomo che si ama.

Faye Dobson sente di aver perso la propria luce, di non riuscire a trovare il modo di riacciuffare un'esistenza che le scivola pian piano dalle mani. La sua vita ormai è animata solo da fantasie da film o dai ricordi di un matrimonio un tempo felice. Sogna di essere a Parigi per una cena, o di esprimere tre desideri alla fontana di Trevi... o di fare sesso sotto le stelle. Ma vede le rughe farsi sempre più nette, sa che la vera passione di suo marito è il lavoro, e che l'unico modo di conoscere un po' l'Italia è ordinare una pizza take-away. Quando incontra Dan, il bellissimo surfista australiano che lavora nella gastronomia locale, vede la luce riaccendersi. Dan è biondo, abbronzato, ha dieci anni meno di lei e fa la più buona torta al limone che abbia mai assaggiato. A differenza di suo marito, lui la ascolta e il suo sorriso illumina le sue giornate. Cosa può piacere di Faye a un fusto del genere? E anche se lui prova qualcosa per lei, è disposta a lasciare tutto per un'avventura?

L'attempata ma decisamente arzilla zitella Miss Marple, tra un lavoro a crochet e una tazza di tè, finisce sempre per essere casualmente implicata in una serie di delitti che riesce a risolvere facendo appello alle proprie doti di "osservatrice della natura umana".

C'è un posto a tavola anche per voi: accomodatevi Bugie, amori segreti e tante risate. Buon appetito Dopo aver colto in flagrante il fidanzato con la sua migliore amica, Jo Donnelly ha deciso di ritirarsi in campagna, per rimettere insieme i pezzetti del suo cuore infranto. Trova lavoro come fisioterapista e cerca di recuperare un po' di ottimismo, ma con una collega impegnata tutto il giorno a mettersi lo smalto sulle unghie e una coinquilina ossessionata dalla tv e dal risparmio energetico, Jo non ha un compito facile. Per fortuna però qualcuno c'è che può aiutarla a ritrovare un po' di allegria: zia Rose, un'eccentrica amica di famiglia di mezza età, felicemente single, che vive sulla collina con un amatissimo maialino nano, quattro cani e due pecore, cucina malissimo ed è sempre disposta a fare quattro chiacchiere. Spesso va a farle visita suo nipote Matthew, compagno d'infanzia di Jo, che, dopo la morte del padre, ha iniziato a gestire la fattoria di famiglia. Durante le tante cene insieme a casa della zia, tra sottintesi e mezze verità, Jo e Matthew potranno cominciare a conoscersi. Giorno dopo giorno i due diventeranno sempre più amici, anche a causa della malattia che colpisce inaspettatamente la zia Rose... Ma le bugie avranno le gambe corte. In una cittadina di campagna, impacchi di sincerità e allegria per curare un cuore tradito «Ambientato in una cittadina neozelandese, di cui l'autrice riesce a rendere tutta l'atmosfera con un simpatico cast di personaggi autentici, questo romanzo supera i confini dei generi letterari mescolando commedia e tragedia, e regalandoci lacrime e risate a profusione.» Woman's Weekly Danielle Hawkins è cresciuta in Nuova Zelanda, in una fattoria vicino Otorohanga, e ha studiato Scienze veterinarie. Lavora in uno studio veterinario per due giorni alla settimana, e gli altri cinque con suo marito nella loro fattoria. Nel tempo libero, quando i suoi due bambini dormono, si dedica alla scrittura.

Allie Garvey sta andando al funerale di un amico d'infanzia e, oltre a essere sconvolta dal dolore, è terrorizzata, perché in quell'occasione rivedrà le altre due persone con le quali condivide un terribile segreto. Venti anni prima, durante una serata a base di alcol e divertimento nel bosco, Allie e i suoi amici hanno ideato uno scherzo, sfociato tragicamente nella morte di un ragazzo. Nessuno di loro ha mai raccontato ad anima viva i fatti di quella sera, nella speranza di non essere scoperti. E così è stato. Ma da quel giorno, quell'oscuro segreto la sta divorando allontanandola da tutti i suoi cari, compreso suo marito. Non essendo stata punita dalla legge, Allie ha punito sé stessa infliggendosi una condanna a vita. E ora è sul punto di perdere tutto. È pronta alla resa dei conti e determinata a capire perché quello scherzo sia finito in modo così tragico. Inizierà a scavare per portare alla luce la verità e giungerà a una conclusione sconcertante e totalmente inaspettata tanto per la protagonista quanto per il lettore. L'autrice bestseller Lisa Scottoline torna con un nuovo e avvincente romanzo su come una singola decisione può distruggere una famiglia, su come il passato può far deragliare il presente e su come la non colpevolezza non significhi per forza essere innocenti.

In questa antologia, frutto di una selezione operata da Il Mondo dello Scrittore, incontrerete ben trenta cadaveri sparsi fra le pagine, fate attenzione che non ne salti fuori qualcuno che non siamo riusciti a individuare! Fra questi ci sono diciannove uomini, nove donne e, purtroppo, anche due bambini. In tutto questo gli assassini sono dieci. C'è da notare che non sempre le signore autrici si sono limitate a metodi poco invasivi, come il veleno, ad esempio, ma hanno dimostrato una crudeltà al pari dei signori uomini. Singolare è il fatto che nessuno dei nostri autori ha ben pensato di far fuori l'editore, cosa che, spesso, gli scrittori meditano di fare...

L'amore è un gioco pericoloso. È l'ultimo anno di liceo quando Kate e Rosie giocano a "Obbligo o Verità?" e il "pegno" che Kate deve pagare è profanare gli arredi di una

parrocchia. Così, per anni, Rosie non viene a sapere che quel cuore inciso su un banco di quella Chiesa aveva le iniziali di Kate e Michael, il fratello di Rosie. Sono passati molti anni e Kate non ha mai dimenticato quell'amore non corrisposto. Lo ha atteso e immaginato, ma ora è tempo di voltare pagina, pensare al futuro e rischiare di innamorarsi. Declan sembra proprio il "rischio" perfetto. È bello, gentile e pazzo di lei. Kate potrebbe aver iniziato a dimenticare, ma Michael? Dopo una parentesi trascorsa a Londra, Mickey fa ritorno a casa. Intanto la festa per il fidanzamento di Rosie offre a Kate l'opportunità di fare nuovi incontri che cambieranno la sua vita per sempre.

E' comodo definirsi scrittori da parte di chi non ha arte né parte. I letterati, che non siano poeti, cioè scrittori stringati, si dividono in narratori e saggisti. E' facile scrivere "C'era una volta..." e parlare di cazzate con nomi di fantasia. In questo modo il successo è assicurato e non hai rompiballe che si sentono diffamati e che ti querelano e che, spesso, sono gli stessi che ti condannano. Meno facile è essere saggisti e scrivere "C'è adesso..." e parlare di cose reali con nomi e cognomi. Impossibile poi è essere saggisti e scrivere delle malefatte dei magistrati e del Potere in generale, che per logica ti perseguitano per farti cessare di scrivere.

Devastante è farlo senza essere di sinistra. Quando si parla di veri scrittori ci si ricordi di Dante Alighieri e della fine che fece il primo saggista mondiale. Le vittime, vere o presunte, di soprusi, parlano solo di loro, inascoltati, pretendendo aiuto. Io da vittima non racconto di me e delle mie traversie. Ascoltato e seguito, parlo degli altri, vittime o carnefici, che l'aiuto cercato non lo concederanno mai. "Chi non conosce la verità è uno sciocco, ma chi, conoscendola, la chiama bugia, è un delinquente". Aforisma di Bertolt Brecht. Bene. Tante verità soggettive e tante omertà son tasselli che la mente corrompono. Io le cerco, le filtro e nei miei libri compongo il puzzle, svelando l'immagine che dimostra la verità oggettiva censurata da interessi economici ed ideologie vetuste e criminali. Rappresentare con verità storica, anche scomoda ai potenti di turno, la realtà contemporanea, rapportandola al passato e proiettandola al futuro. Per non reiterare vecchi errori. Perché la massa dimentica o non conosce. Denuncio i difetti e caldeggio i pregi italici. Perché non abbiamo orgoglio e dignità per migliorarci e perché non sappiamo apprezzare, tutelare e promuovere quello che abbiamo ereditato dai nostri avi. Insomma, siamo bravi a farci del male e qualcuno deve pur essere diverso!

Autrice del bestseller Una mamma silenziosa Un grande thriller Il pericolo è in casa tua. Ed è qualcuno che conosci. La detective Amy Winter sogna di ripercorrere le orme del padre, un pluridecorato agente di polizia. Ha dimostrato più volte la sua determinazione e al distretto non c'è nessuno più motivato di lei. Ma la sua vita viene improvvisamente sconvolta da una lettera della pluriomicida Lillian Grimes. Responsabile di una serie di efferati omicidi risalenti a decenni prima, è il male incarnato. Con il marito formava la coppia di serial killer ribattezzata "Le Bestie di Brentwood". E Lillian è la madre biologica di Amy. Adesso è pronta a rivelare dove ha sepolto tre delle sue vittime, ma solo se Amy sarà disposta a seguire le sue regole. Per evitare un nuovo spaventoso omicidio, Amy accetta di partecipare a quel gioco malato, mentre cerca di venire a patti con i fantasmi del passato che si fanno sempre più minacciosi. Ma è possibile che, da dietro le sbarre, Grimes abbia ordito una trama ancora più crudele di quanto Amy possa immaginare? Un'autrice da 1 milione di copie Bestseller internazionale N°1 nelle classifiche di New York Times, USA Today e Washington Post «Questo libro ha tutto quello che serve: un'eccellente indagine ad alta tensione, una trama coi fiocchi e uno straordinario approfondimento psicologico. Mi ha catturata sin dalla prima pagina.» Angela Marsons «Appassionante, avvincente e... da brivido. Una narrazione eccellente, altamente raccomandata.» Patricia Gibney «Con la sua esperienza in polizia, Caroline Mitchell è una scrittrice in grado di creare trame e personaggi sensazionali.» My Weekly Caroline Mitchell È una detective della polizia che ha deciso di dedicarsi a tempo pieno alla scrittura, diventando in breve tempo un'autrice bestseller di «USA Today». Lavorando a stretto contatto con le vittime di crimini violenti, ha sempre trovato di ispirazione la loro tenacia. Nata in Irlanda, vive

nell'Essex con il marito e i tre figli. Con la Newton Compton ha pubblicato La vittima silenziosa, Una mamma silenziosa e Verità e bugie.

La vita di Evan Birch, docente universitario di filosofia, scorre tranquilla tra la sua adorata famiglia e le lezioni ai suoi studenti cui cerca di inculcare l'amore per la verità. Tutto cambia il giorno in cui la polizia si presenta alla sua porta, ritenendolo responsabile del rapimento di una ragazza. Sembra un'accusa assurda, ma quando nella sua auto viene ritrovato il rossetto della giovane scomparsa, tutti i sospetti sembrano convergere su di lui. Anche la moglie e i figli di Evan cominciano a nutrire dubbi sulla sua innocenza. E mentre la polizia lo sottopone a una serie di interrogatori decisamente non convenzionali, il professor Birch tocca con mano quanto la verità possa essere inafferrabile, tanto da ipotizzare una soluzione estrema: inventare una propria versione e sostenerla strenuamente fino alla fine... Ritmo frenetico e sorprendenti colpi di scena, in una storia in cui colpevolezza e innocenza sono molto più che sottili concetti accademici.

Lasciato dalla ragazza Marcello camminava, su e giù, su e giù, nel lungomare, vagabondo in cerca non sapeva di cosa. Così camminava pure in centro città, allungando la strada fino all'inverosimile... cercando sempre la "via-meno-retta-possibile" per raggiungere casa... E da vero viandante senza meta va incontro ad una alternanza di situazioni anche molto lontane tra loro, come momenti della sinfonia della vita che sembra dispiegarsi da sola dinanzi agli occhi del frastornato protagonista. Vagando di incontri in incontri, ora con amici troppo disinvolti, ora con nuove conoscenze spiazzanti, trovandosi coinvolto suo malgrado nelle battaglie sociali della sua città in declino, e nelle battaglie affettive del presente e del passato, in situazioni tragicomiche che sfiorano a volte la farsa ma anche in situazioni drammatiche, fa infine un incontro particolare, per un finale che non ti aspetti.

Scrittore di bestseller di fama internazionale, Henry Hayden è un quarantenne elegante e di successo che vive appartato in una splendida villa sul mare. Le donne lo adorano e la vita gli sorride. La sua esistenza così perfetta rischia però di incrinarsi il giorno in cui la sua giovane amante, nonché editor, gli rivela di essere incinta. Un imprevisto che, insieme alla serenità coniugale, rischia di costargli la carriera: ma davvero raccontare tutto alla moglie, la donna paziente e silenziosa al suo fianco da anni, è l'unica possibilità che gli resta? Novello Mr Ripley, l'uomo il cui nome compare su milioni di copertine nelle librerie di tutto il mondo è anche un pericoloso, irriducibile bugiardo con un passato pieno di ombre. Un errore fatale farà però sì che il suo piano di sopravvivenza subisca una brusca virata, costringendolo a escogitare sempre nuove menzogne per coprire le precedenti. Combinando abilmente thriller e commedia noir, La verità e altre bugie è un romanzo cinico e intelligente sul ruolo del caso nella vita, sulle relazioni tra uomo e donna e il rapporto tra fiction e realtà, che avvince inesorabilmente il lettore sviandolo in modo delizioso, e dà vita a un triangolo letterario, amoroso e criminale di cui sarà molto difficile scoprire l'intera verità. «Raramente mi capita di essere pienamente convinta di un romanzo, soprattutto se è un thriller. Ma La verità e altre bugie è un page-turner» Brunella Schisa, IL VENERDÌ DI REPUBBLICA

Ingredienti: 4 sorelle 1 nonna sapiente 2 lettere 1 spruzzata di calore natalizio 1 manciata di ricordi dolci e amari 1 grande cucina Preparazione: Può una ricetta riunire quattro sorelle? Amelia, Rossella, Licia e Alessia non si parlano da troppi anni. Distanti geograficamente, lo sono anche con il cuore a causa di un evento doloroso. Nonna Benedetta, però, non ha mai smesso di tenere il suo sguardo amorevole su di loro e ha creduto nel loro legame a tal punto da lasciar loro in eredità, in punto di morte, una lettera che le riunisse a Termoli nella sua cucina e una ricetta che le aiutasse a ritrovarsi, con una raccomandazione speciale: stendete con cura l'impasto, perché una pasta con le grinze è come un cuore ferito, ma a tutto c'è rimedio. Rimedio: È la ricetta per ritrovare l'armonia perduta, davanti a un grande tavolo, la notte di Natale.

[Copyright: 76fe5a23f8e886d5a52153b9cf43f899](https://www.amazon.com/dp/B000APR000)