

## Bonsai Manuale Pratico

Il testo nasce dall'esperienza concreta di operatori nel settore dell'assistenza agli anziani. È pensato come uno strumento di consultazione per assistenti sociali, avvocati e operatori che collocano le assistenti familiari, e come uno strumento di aiuto per i familiari confrontati con la cura e presa a carico di anziani non autosufficienti: in un momento storico nel quale il sistema di welfare sociale è poco presente con aiuti alle famiglie, diventa infatti importante individuare e coordinare tutti gli attori impegnati a vario titolo nella tutela della vecchiaia.

Philosophy, Religion, Social sciences, Law, Education, Economy, Exact and natural sciences, Medicine, Science and technology, Agriculture, Management, Architecture, Art, History, Sport, Biography, Literature.

L'Origami è un'antica arte orientale, perfezionatasi in Giappone, che con tecniche di piegatura riesce a trasformare foglietti di carta in graziosi animaletti, fiori, scatolette ed altri piccoli oggetti di quotidiana utilità, e in vere e proprie opere d'arte. Il termine "origami" deriva da due parole giapponesi: "ori" e "kami" dove "ori" sta per piegare, e "kami" è la pronuncia sia della parola "carta" sia della parola "dei", da questo deriva la valenza sacrale data al "piegare la carta". L'arte giapponese ha raggiunto gli Arabi e, successivamente, la Spagna, tutta l'Europa, e le Americhe. Grazie anche alla diffusione di Internet è ora presente in tutti i paesi del mondo. Molti libri giapponesi sono basati solamente sulla produzione di diagrammi, ma non sempre questi sono sufficienti a far capire agli occidentali come si può procedere per arrivare al risultato finale. Pertanto, in questo e-book, vi presento alcuni modelli da costruire seguendo non solo indicazioni descrittive, ma anche sequenze fotografiche facilmente comprensibili. In questo ebook impari: Nota Biografica Introduzione Capitolo1 – Diamond di Makoto Yamaguchi Capitolo2 – Portafoglietti di Humi Huzita Capitolo3 – Vasetto a base quadrata Capitolo4 – Rana che salta Capitolo5 – Giglio-genziana Capitolo6 – Cavalletta – allodola Capitolo7 – Portafoto di Paolo Bascetta Capitolo8 – Gru tradizionale Capitolo9 – Trottolina di Mari Ono Capitolo10 – Stelle di Harbin e altri Capitolo11 – Cuore portafoglio di Vittorio Maria Brandoni Capitolo12 – Scatolina di Tomoko Fuse Capitolo13 – Portaoggetti di Tomoko Fuse' Capitolo14 – Fiore modulare di Yara Yagi Capitolo15 – Tulipano di Vittorio Maria Brandoni Capitolo16 – Cubetto con variazione di Takahama Capitolo17 – Poliedro di Sonobe Capitolo18 – Ranocchietta che gracchia di Teruo Tsuji Capitolo19 – Anello di Pederson – Bascetta Capitolo20 – Fleximasu di Paolo Bascetta Capitolo21 – Stella di Paolo Bascetta

Un pratico manuale fotografico per arredare la propria casa con piante e fiori e ritrovare i ritmi, i colori e la vivacità del mondo naturale. Prendersi cura delle piante negli ambienti domestici può rivelarsi un'attività ricca di soddisfazioni, talmente rilassante da diventare una vera e propria terapia contro lo stress. Il grande bisogno di recuperare il contatto con la natura, tipico del nostro mondo contemporaneo, trova nel giardinaggio domestico una risposta semplice, non costosa e alla portata di tutti. Questo volume vi accompagna nella scelta e cura del verde di casa e del vostro balcone con testi realizzati da un team di esperti appassionati: un coro di voci diverse con un unico obiettivo, quello di trasmettere

