

## Accademia Carrara Storia Economica E Istituzionale

365.806

365.739

Accademia Carrara. Storia economica e istituzionale Storia economica e istituzionale FrancoAngeli

365.795

365.700

Questo libro documenta il nuovo allestimento permanente del patrimonio mobile dell'Accademia di Belle Arti di Carrara, che ha riportato alla luce materiali da tempo "invisibili" o poco fruibili, ha riassembleto raccolte di dipinti ottocenteschi precedentemente smembrate, ripercorrendo in parte il progetto espositivo di Adolfo Angeli, Presidente dell'Accademia negli anni Trenta del Novecento. Con testi di: Anna Vittoria Laghi, Lucilla Meloni, Claudio Casini, Linda Pisani, Marco Ciampolini, Giovanna Bombarda, Ines Berti e Giuseppe Canilla.

365.761

365.748

365.664

365.711

365.712

Da un grande storico e divulgatore Il tempo e le cose, dal Medioevo al Seicento - Edizione Gialla, un nuovo manuale di storia (Il biennio e V anno), a norma del DM 781/2013, progettato specificamente per gli Indirizzi del Settore Economico, con approfondimenti di storia settoriale (Il mondo della tecnica, I luoghi della storia). Il manuale è curato nei minimi dettagli per risultare chiaro e semplice a tutti gli studenti. Questo prodotto contiene link esterni per la fruizione delle espansioni digitali correlate. Alcuni e-reader potrebbero non gestire questa funzionalità.

EDITORIALE Musei del "genius loci": il modello italiano ALESSANDRA MOTTOLA MOLFINO DOSSIER Il nostro Louvre è tutta l'Italia ANTONIO PAOLUCCI I luoghi ignoti FABIO ISMAN Occorre una "piccola rivoluzione" DANIELE JALLA Quasi 100milioni di visitatori FABRIZIO MARIA AROSIO La Chiesa "attore" della conservazione MONSIGNOR GIANCARLO SANTI RIFLESSIONI Reti, sistemi, partecipazione ALBERTO GARLANDINI Un "esercito" di volontari LUCA BALDIN SEGNALAZIONI Maremma, il puzzle delle piccole meraviglie CLAUDIO BOTTINELLI La casa-atelier dello scultore VITTORIO GUIDI Erice e le chiese della "Montagna del Signore" A.M.M. A Crotona la meraviglia restituita dal Getty TERESA LIGUORI Il restyling per il 150° dell'Unità SEZIONE REGGIO CALABRIA DI ITALIA NOSTRA Castelfidardo, le "mappe" della battaglia risorgimentale DANIELE CARLINI La galleria privata di Villa Ferretti D.C. Il regalo di Repaci alla Calabria CONCETTA NOSTRO A Faenza una situazione critica MARCELLA VITALI Torino e la

formula segreta delle sculture di frutta MARIA TERESA ROLI Cascina lombarda con "accessori" SEZIONE MILANO  
NORD OVEST DI ITALIA NOSTRA Il lavoro e il costume dell'isola LEANDRO JANNI Scoprire la Valle Camonica romana  
FILOMENA ROSSI Un luogo per esplorare le radici camune ANGELO GIORGI Lino, fabbrica e ricamo a Cremona  
MARIA STEFANIA MARIOTTI Sculture lignee policrome in Basilica SEZIONE LOMELLINA DI ITALIA NOSTRA Padova,  
Archeologia e Rinascimento MARIA LETIZIA PANAJOTTI Ecomusei per lo sviluppo territoriale LUCA SPINA Ad Asolo  
passeggiando tra duemila anni di storia FRANCESCO CHIMENTI A Genova 3000 strumenti per la Chimica SEZIONE DI  
GENOVA DI ITALIA NOSTRA Vita quotidiana delle genti d'Abruzzo ANTONELLA GIANCANTERINO Oltre le "Grandi  
Mostre" ALBERTO PESENTI PALVIS Come riscoprire l'antica città etrusca MICHELE SCOLA

365.628

365.755

365.766

This book is a book for children and for their parents. The aim of the book is to help kids, through easy texts and beautiful illustrations, to know the history of the marble's Capital, Carrara, Italy. La storia della città, dai Romani ai giorni nostri, attraverso la vita di dieci personaggi che hanno avuto grande importanza per Carrara.

365.780

365.751

365.726

[Copyright: 793dbf21b75bf04a253d52360a76dbf1](https://www.carrara.com/copyright/793dbf21b75bf04a253d52360a76dbf1)