

## 14 3 Schemi Schede Di Diritto Tributario

In recent decades, the dissemination and the adoption of new public management (NPM) have been significant within the new public sector. One key innovation is the adoption of accrual accounting from business enterprise. The unresolved question is, what does accrual accounting mean in practice for government? This book analyzes the initial stage of development of an accrual accounting system in the context of regional government in Italy. It presents the accrual accounting system as a new technology and contributes to understanding of neutral tools involved in a public sector reform.

Barbro Santillo Frizell, *Premessa*; Marcello Barbanera, Agneta Freccero, *Archeologia, architettura, restauro: lo studio di una collezione di antichit come storia culturale*; Marcello Barbanera, Agneta Freccero, *Archeology, Architecture, Restoration: the Study of a Collection of Antiquities as Cultural History*; *Avvertenze e ringraziamenti*; SAGGI: Daniela Candilio, *Tutela e conservazione della collezione di antichit di palazzo Lancellotti ai Coronari*; Patrizia Cavazzini, *Il palazzo e la famiglia Lancellotti nel primo Seicento*; Paolo Sanvito, *Il ruolo dei cortili nelle collezioni di antiquitates come luogo di rappresentazione del patriziato. Il caso di palazzo Lancellotti*; Anna Anguissola, *La storia della collezione Lancellotti di antichit*; Paolo Liverani, *Le antichit Lancellotti nei Musei Vaticani*; Agneta Freccero, *Made for Collections. Three Consuls and Sempronia*; Marina Prusac, *The Ninth Mask from the Temple of Venus and Roma?*; Alessandro Danesi, Silvia Gambardella, *Il restauro come mezzo di ricerca storica. La conservazione delle sculture di palazzo Lancellotti ai Coronari*; Agneta Freccero, *Changing Ideals in Conservation: CATALOGO: Antichit nel Palazzo Lancellotti; Statue e teste ideali; Togati, busti e ritratti; Sarcofagi; Sculture e rilievi di carattere vario; Iscrizioni e altari funerari; Opere non antiche o di dubbia antichit; Antichit nei Musei Vaticani; Sculture; Sarcofagi; Dispersi e inaccessibili; Appendice; Bibliografia.*

Con "Real World Evidence" si intendono le evidenze cliniche sull'utilizzo e i possibili effetti di una terapia così come risultano dall'analisi dei dati tratti dalla pratica clinica (i cosiddetti "Real World Data"). Negli ultimi anni i dati di Real World Evidence sono sempre più utilizzati dai diversi stakeholders: dalle aziende farmaceutiche per la ricerca & sviluppo, dalla comunità medica per l'analisi della pratica clinica, dalle agenzie regolatorie per monitorare la sicurezza post-marketing. Non è sempre chiaro, tuttavia, a che cosa ci si riferisca nelle diverse accezioni e utilizzi. Il volume "Real World Evidence e farmaci. Razionale, criticità e applicazioni nel contesto italiano" si propone di fornire ai professionisti della sanità le informazioni essenziali per comprendere il tema e interpretare correttamente le analisi basate sui Real World Data. Redatto dai maggiori esperti italiani in materia, il volume affronta una prima parte introduttiva sulle definizioni e la metodologia di ricerca, per poi presentare i dati sul ruolo della Real World Evidence nelle diverse fasi del farmaco e nelle diverse aree terapeutiche. È il primo testo su Real World Evidence e farmaci nel contesto italiano.

By the spring of 1998, it had become clear that Italy, after considerable effort, had succeeded in bringing its public finances into line with the Maastricht parameters for joining the European Monetary Union. This was generally viewed as an important success of the Olive Tree coalition government led by Romano Prodi, and a sign that Italian political life had become "normal." Nevertheless, the Bicameral Commission, which should have fostered a radical constitutional reform with the aim to stabilize and strengthen the bipolar structure of the party system and the majoritarian functioning of democracy in Italy, was dismantled in June. Moreover, in October 1998 the Prodi government suddenly collapsed because of the internal opposition of the Neo-Communist wing of its parliamentary majority, a further demonstration that the Italian transition towards a more effective democratic rule is far from complete. David Hine is Fellow and Senior Tutor at Christ Church College, Oxford. Salvatore Vassallo is senior civil servant in the Emilia-Romagna regional government's Institutional Affairs Bureau and Professor of Public Policy

Analysis at the University of Trento.

In-depth census of the villas of ancient suburban Rome.

Pisa si inserisce tra i centri che fabbricarono ceramiche con rivestimenti vetrificati in epoca medievale e post-medievale nel 1965. In tale anno Liana Tongiorgi pubblicò un articolo sulla rivista «Faenza» nel quale forniva, attraverso documenti scritti ed archeologici, le prime inconfutabili prove di una importante attività artigianale, in atto nella città tra il XIII e il XVII secolo, della quale si era persa completamente la memoria. Molti materiali restituiti dal sottosuolo cittadino, recuperati in gran parte dai coniugi Tongiorgi negli anni Cinquanta-Settanta del secolo scorso, sono raccolti in una sala al piano terra del Museo Nazionale di San Matteo a loro dedicata. Alle così dette 'maioliche arcaiche', che impegnarono i vasai locali tra il 2°-3° decennio del XIII secolo fino alla metà circa del XV, è stata dedicata nel 1997 una specifica monografia, che illustra in dettaglio i repertori morfologici e decorativi delle fasi produttive che si sono succedute nel tempo. Le produzioni con 'ingobbio sotto vetrina piombifera' attestano, a partire dal 2° quarto del XV secolo, un deciso mutamento tecnologico all'interno delle fabbriche della città. All'epoca delle 'maioliche' (rivestite con smalto stannifero) seguì, fino alla metà circa del XVII secolo, quella delle ceramiche 'ingobbiate', arricchite o meno da decorazioni graffite. Anche il panorama morfologico e decorativo di queste ultime è articolato e complesso, ma le conoscenze attuali, ancora affidate per lo più a notizie preliminari, necessitano di adeguati approfondimenti. In questa ottica, lo studio sulle 'graffite a stecca', fresco di stampa, costituisce un primo contributo.

365.698

1305.103

This book presents the latest research developments in geoinformation science, which includes all the sub-disciplines of the subject, such as: geomatic engineering, GIS, remote sensing, digital photogrammetry, digital cartography, etc.

1108.1.16

Il vasellame in bronzo di età romana è da sempre oggetto di studio sia per il valore intrinseco del metallo, sopravvissuto al riutilizzo nel corso del tempo, sia per la finezza esecutiva che spesso caratterizza i pezzi. All'interno di questa classe, un nucleo consistente di recipienti si contraddistingue grazie al tipo di decorazione eccezionale che presenta, realizzata attraverso una difficile tecnica che prevede l'impiego di polvere in vetro colorata. La precisa modellazione dei motivi decorativi sui supporti, la cura nell'applicazione della miscela di vetro e acqua e l'attenta cottura hanno consentito di creare oggetti dalla superficie in smalto policromo, spesso pezzi unici dal punto di vista morfologico e decorativo. Molti sono ancora gli interrogativi aperti, non solo in relazione all'ambito produttivo, ma anche per quanto concerne il valore e l'utilizzo di simili pezzi nella vita quotidiana: l'analisi delle forme e delle decorazioni, la ricostruzione dei contesti e lo studio dei recipienti di questo tipo hanno permesso di formulare proposte rispetto a tipologia, cronologia e funzionalità di questa straordinaria ed elegante classe di materiali.

The Return of Politics Berghahn Books

[Copyright: 82f20a9dda34e645246dc75cd9f6138f](#)