

100 Ottime Ragioni Per Non Amare Roma E Almeno Due Per Adorarla Alla Follia Grandangolo

A partire dagli anni '80 lo scenario dei sistemi sanitari nelle società postindustriali ha cominciato a mutare radicalmente con l'avvio delle cosiddette "riforme" sanitarie: quali le ragioni di tali processi? E quali effetti le "riforme" hanno prodotto in termini di reale impatto sulla medicina e sui sistemi sanitari? Frutto di un intenso lavoro di ricerca comparata internazionale durato tre anni che si è avvalso di diverse fonti e metodologie (statistiche, documentarie, letteratura specialistica, case-study, interviste a testimoni significativi), questo testo propone un modello di analisi correlazionale dei processi di "riforma" dei sistemi sanitari occidentali più comprensivo degli approcci di natura prevalentemente economica sin qui dominanti.

"Le idee degli economisti e dei filosofi politici, tanto quelle giuste quanto quelle sbagliate, sono più potenti di quanto comunemente si creda. In realtà il mondo è governato da poco altro". L'ultimo secolo ce lo conferma. Secondo Richard E. Wagner (Hobart R. Harris Professor of Economics alla George Mason University) il pensiero di John Maynard Keynes ha contribuito pesantemente ad ampliare il ruolo dei poteri pubblici nel XX secolo. Le sue teorie hanno insegnato agli economisti a pensare in termini di aggregati (come il rapporto debito-PIL) piuttosto che di rapporti di scambio tra gli individui all'interno della società. Tale spostamento di attenzione ha corrotto il linguaggio dell'economia politica e il dibattito intorno alla pratica economica. E' questo il tema affrontato da Wagner in occasione della VI Lectio Marco Minghetti tenutasi a Roma nel marzo 2017. Marco Minghetti (1818-1886) fu l'uomo politico che riuscì a conseguire nel 1875 il pareggio di bilancio nel nostro paese. Alla sua memoria è dedicata questa serie di eventi che vede importanti studiosi di rango internazionale confrontarsi con i temi legati alla sostenibilità delle finanze pubbliche. In precedenza le Lectiones Minghetti sono state tenute da Leszek Balcerowicz (già Governatore della Banca Centrale della Polonia), Vito Tanzi (già Direttore del Dipartimento di Finanza Pubblica del Fondo Monetario Internazionale), Ludger Schuknecht (Direttore Politica fiscale generale e Politica finanziaria e monetaria internazionale presso il Ministero delle Finanze tedesco), Carlo Cottarelli (Direttore esecutivo del Fondo Monetario Internazionale) e William White (Presidente dell'Economic and Development Review Committee dell'OCSE).

Rifacendosi alla storia di Roma, ma anche della nostra epoca, Augias racconta una città contraddittoria, insieme metropoli e villaggio, dove ogni sentimento umano ha trovato gli interpreti e la scena per la sua rappresentazione.

100 ottime ragioni per non amare Roma--e almeno due per adorarla alla follia
Infinito Edizioni
Nella notte delle stelle cadenti
Lotta anarchica e ascesa del fascismo negli anni Venti
Infinito Edizioni

Una volta fui presente a una cremazione prematura: attraverso questa frase memorabile, soprattutto se pronunciata a voce alta durante la cremazione di una congiunta, facciamo, nelle prime pagine di questo libro, la conoscenza di zia Augusta, dama smisuratamente eccentrica, formidabile esemplare di quella galleria di vecchie anticonformiste che sono una specialità verrà poi coinvolto in uno sfrenato carosello che lo trascinerà ai quattro angoli del mondo, al seguito sempre della terribile parente, e gli farà conoscere un variegato universo di loschi trafficanti, di ragazzine hippie in via per Katmandu, di decrepiti avventurieri italici, di agenti della CIA.

Un giovane combattente torna a casa in Lunigiana alla fine della prima guerra mondiale e trova l'Italia vincitrice ma sconquassata. Siamo negli anni del biennio rosso, a cavallo tra la fine della Grande Guerra e l'inizio dell'era fascista, in una delle zone del Paese dove maggiormente si manifestarono le proteste popolari contro una condizione sociale sempre più insostenibile. La Lunigiana e il territorio di La Spezia sono i luoghi dove il protagonista del libro interagisce con alcuni dei personaggi che hanno contribuito a fare la storia d'Italia. La vita dei contadini della Lunigiana, il lavoro degli operai dei cantieri militari di La Spezia, gli anarchici della Lunezia e i movimenti politici degli Arditi del popolo in contrapposizione ai Fasci da combattimento sono presenti in questo prezioso affresco storico in cui trovano anche risalto le cronache del terremoto di Fivizzano (settembre 1920), la strage del teatro Diana a Milano e i fatti di Sarzana (1921). Fanno infine capolino le vicende di lottatori e pugili che in qualche modo, e con tutte le problematiche di quei tempi, cercarono attraverso lo sport di dimenticare la guerra conclusa da poco. "Grazie alla penna dell'autore ripercorriamo, nel periodo temporale che va dall'agosto del 1918 all'estate del 1921, la Lunigiana e lo spezzino, i monti lombardi e del Trentino, e ci imbattiamo ora in Sandro Pertini ora in Ernesto Taborelli, in Auro D'Arcola e Umberto Marzocchi...". (Lucio Rizzica)

«Nel tuo settore, in questo momento, ci sono professionisti che guadagnano 10 volte più di te». Un libro esplicitamente rivolto ai freelance che spiega come far parte di quell'1% di liberi professionisti, leader nel proprio settore, che guadagna più di tutti gli altri. Perché, in alcuni casi, non succede? Perché molti freelance, oggi, lavorano ancora come se fossero dei dipendenti, basando la loro carriera sulla prigionia del passaparola e dando per scontata una miniera di strumenti - di marketing, branding e comunicazione - che, solo pochi anni fa, erano accessibili solo alle multinazionali. Crescere e diventare «il più richiesto» implica, innanzitutto, un cambiamento mentale. Lorenzo Paoli, onepercenter nell'ambito del coaching e digital strategist, propone un percorso di crescita personale strutturato su diversi livelli di consapevolezza: dagli errori più comuni, alla definizione del Time to Profit (per aumentare il valore della giornata lavorativa) e della Lean Agenda (per gestire al meglio il proprio tempo e le priorità della vita professionale).

Cucinare è raccontare una storia: quella della ricetta, delle infinite versioni elaborate in luoghi diversi e in momenti lontani, dei passaggi attraverso i quali è arrivata fino a chi la prepara. È una storia nella quale non credo ci debbano essere segreti, altrimenti si rischia che non ci sia più nessuno in grado di continuarla.

Perché la gente crede in Dio? Non per i motivi che ci potremmo aspettare leggendo i soliti libri sull'argomento: non per l'efficacia dell'evangelizzazione, non per una profonda riflessione interiore, non per la condivisione di "prove" filosofiche. Le religioni possono essere molto diverse, ma i motivi più frequentemente citati dai loro fedeli sono molto simili e molto semplici. E forse per questo non erano stati, sinora, presi molto sul serio. Lo scopo di questo libro non è dimostrare l'inesistenza degli dei. Non è neppure un attacco alla religione e alle credenze degli individui. È invece una rispettosa replica alle persone che condividono pubblicamente i motivi per cui credono in un dio o negli dei. Cinquanta piacevoli chiacchierate che, senza ignorare il lato oscuro della religione, sono state pensate per stimolare il pensiero critico di ognuno. Perché tutti, prima o poi, siamo coinvolti in discussioni sull'esistenza di dio.

Ci sono Paesi al mondo in cui vivere è tutta un'altra storia rispetto a certe narrazioni. E ci sono libri, come questo, che non nascono per colpevolizzare ma per aprire gli occhi e capire. Ecco allora spiegato come si sta veramente nei Paesi poveri in un libro che è una rapsodia variegata di luoghi, tempi, eventi, emozioni, personaggi. Ne scaturisce un'affascinante carrellata di situazioni e di persone che raccontano di privazioni e traumi giornalieri ma anche della capacità di reagire e di guardare avanti affrontando sfide che neppure immaginiamo. Saranno allora subito chiare le differenze tra l'essere cittadino di un Paese povero piuttosto che di uno ricco, dal non avere accesso a cure mediche di qualità alla mancanza dello Stato di diritto, del cibo e persino dell'acqua potabile, dall'aver dovuto lasciare casa a seguito di un bombardamento, della carestia o di un'inondazione fino all'esodo di massa per sfuggire al genocidio o alla pandemia. "Lasciamoci contaminare dalle rudi verità di queste storie, raccontate da chi le ha conosciute in prima persona, perché davvero 'a viverci è tutta un'altra storia". (Davide Demichelis) "Un libro bello che vale la pena leggere, pensando a tutti coloro che hanno dedicato se stessi a un sogno". (Igiaba Scego)

Consists of separately numbered series of publications of the Parlamento as a whole, the Senato, and the Camera dei deputati. Each session is divided into Disegni di leggi; Documenti; and: Discussioni.

[Copyright: c4d71294f67270fd70e1af696bf90efb](https://www.parlamento.it/it/cerca/c4d71294f67270fd70e1af696bf90efb)